

ماجده

مجلة كل الأولاد وكل البنات



● الأربعاء ٦ نوفمبر ١٩٩١ م ● الموافق ٣٠ ربيع الآخر ١٤١٢ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٦٣ ● الثمن ٣ دراهم ●



الأرز.. والكلب!
صفحة [٢٧]





السهل.. والصعب!

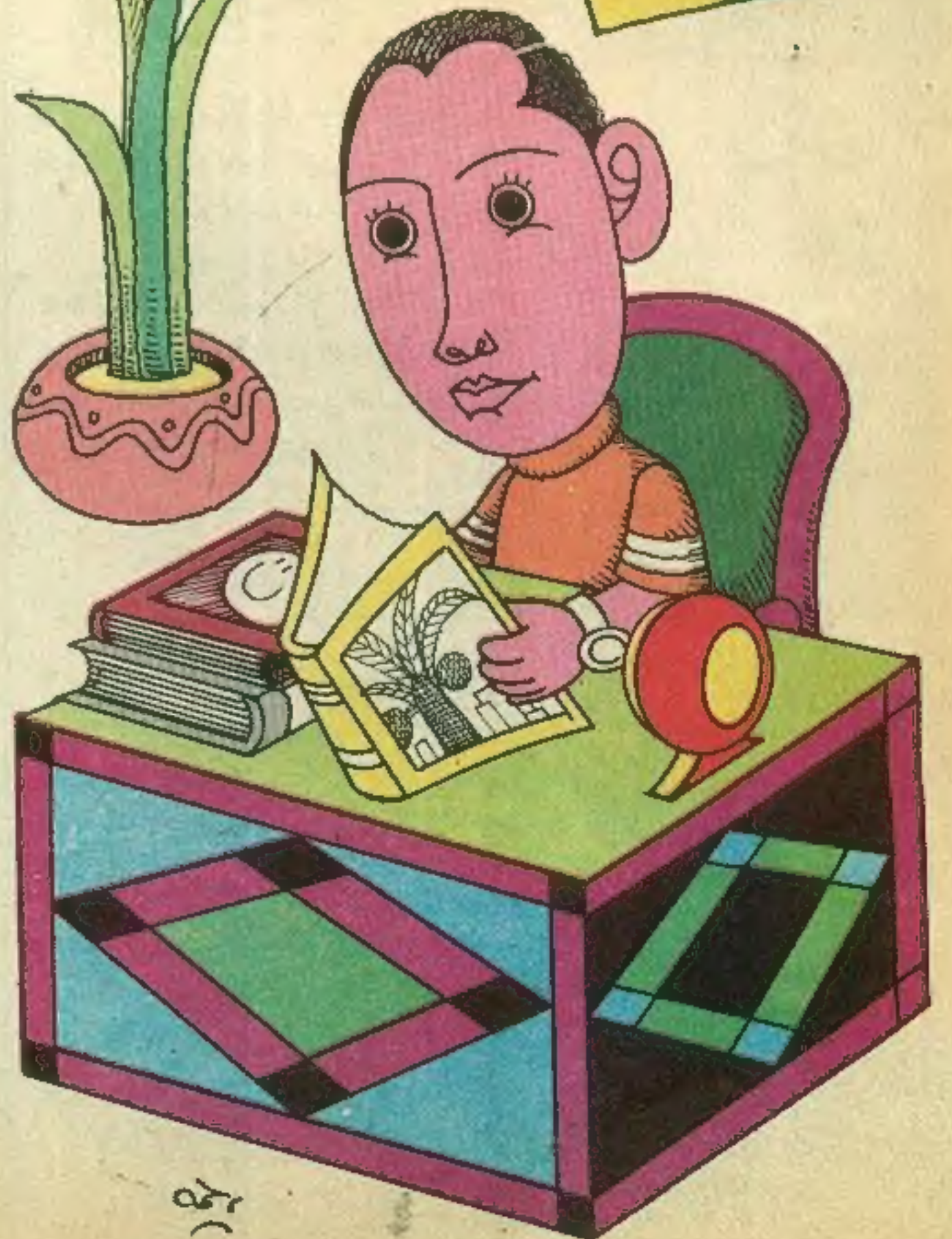
بالتأكيد... هناك مواد دراسية تعيل اليها، وتفهمها جيداً، وتردد دائماً أنها محببة اليك وسهلة. وهناك أيضاً مواد تشعر بأنها عبء ثقيل، وأنها غامضة ودراساتها صعبة، وتتمنى أن تُلغى من المقرر الدراسي!

أنت تعرف جيداً أن إلغاء مثل هذه المواد مستحيل! الأساتذة الذين وضعوا المناهج الدراسية، يعرفون جيداً أهمية مثل هذه المواد بالنسبة لمستقبلك.

قد تكون المادة الصعبة بالنسبة اليك هي الرياضيات، وقد تكون بالنسبة لغيرك اللغات الأجنبية، وقد تكون بالنسبة للآخرين مادة التاريخ المزدحم بالأحداث والتواريخ. أيًا كانت هذه المادة الصعبة، فإن عليك أن تعقد معاهدة صلح وتفاهم معها، وتبحث عن وسيلة لاستيعابها ودراستها بشكل جيد. وتكون الخطوة التالية بإعطاء هذه المادة مزيداً من الوقت والاهتمام. قد تحتاج إلى مساعدة من مدرسك. لا تتردد في طلبها، وقد تحتاج إلى مساعدة أكثر من زملائك أو والديك أو أحد أقاربك ممن يستوعبون هذه المادة جيداً، لا تيأس أبداً. حاول أكثر من مرة وسوف تجد أن هذه المادة مثل بقية المواد، وأنك تستوعبها بشكل معقول.

جرب الآن.. اكتب لي عن تجربتك بعد أسابيع، فقد يستفيد منها أصدقاء آخرون.

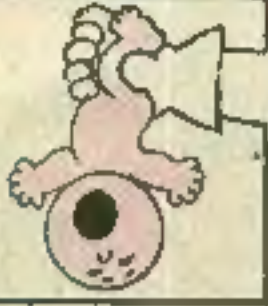
مع محبتي،





بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٨ مايو عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

رحاب كمال عبدالجواد
الفيوم - مصر

● يوافق يوم السبت ١٠ من جمادي الأولى عام ١٣٩٧ هجرية.

● ولدت يوم ١٣ من ربيع الأول عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

فاطمة أمين ساب
جدة - السعودية

● يوافق يوم الأربعاء ٣٠ يناير عام ١٩٨٠ ميلادية.



ردود سريعة

● ضياء المحجوب - رادس [تونس]:
— في انتظار مساهماتك.

● سامية سليم القواسمي - عمان [الأردن]:
— شكراً على رسالتك.. وبانتظار مساهماتك.

● سماح محمد غانم - إكو [مصر]:
— لا تقلقي، وحاولي أن تكوني طبيعية، يمكنك تجاوزها بالثقة في النفس.

● شيخة محمد جابر - الدوحة [قطر]:
— نحن وكل الأصدقاء ندعو معك أن يمن الله بالشفاء على الصديق (عيسى محمد النكاس).

الخجول..

● ما رأيك في الانسان الخجول؟
محفوظة محمد البلوشي
قريات - سلطنة عمان

● عليه أن يدرب نفسه على التخلي عن خجله.

أصدقاء ماجد

● أقترح أن تنشر صور أصدقاء ماجد في صفحة مستقلة، بعيداً عن باب «أقلام الأصدقاء».. حتى تكون الصفحات الثلاث كلها لأقلام الأصدقاء.

عطاالله عطية الله السلمي
جدة - السعودية

● صفحات بأقلام الأصدقاء لا تكتمل إلا بصور أصدقاء ماجد.

بين زكية وأصدقائها



● هل الضرب في المدارس يفيد أحياناً.. أم هو خطأ كبير؟
ابراهيم قاسم عباينة
إربد - الأردن

● أنا ضد الضرب في المدارس.. كما أنني ضد بعض التلاميذ المشاغبين والكسالى الذين يدفعون أساتذتهم لضربهم.

مبادلة..

● من يرسل لي كتاب «كسلان جداً حول العالم».. أرسل له «دليل ماجد الستوي».

ياسر عبدالله القرموشي
السعودية - جدة - ص.ب: ١٤١٨٠

● أود مبادلة (٥٠) بطاقة بريدية (جديدة).. مقابل (٥٠) طابعاً بريدياً.. ومستعدة للرد على كل الرسائل التي تصلني.

بثينة الباروني
تونس - جربة ٤١٧٥

ثقة..

● أنت لم تحملنا على الثقة بك فحسب، بل حملتنا أيضاً على التفكير معك، شكراً على مهمتك النبيلة.

مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

● أنا أرحب دائماً بأراء وأفكار كل الأصدقاء.. وأعتز بها، وأخذ بها.. فهي مهمة مشتركة بيني وبينهم.

بين كسلان وأصدقائه



● لك تقديري واعتزازي بك بعدما رأيت أنك ظريف جداً في معاملتك للآخرين.

المعتز عبده محمود
ابوظبي - الامارات

● وأنت أيضاً لك حبي وتقديري واعتزازي بك.. ولا أجد شيئاً أرسله لك كهدية.. غير قصتي التي تقرأها كل أسبوع.

من السودان

● أرغب في مراسلة صديق من أصدقاء «ماجد» في السودان.. فهل تدلني عليه.

عصام الحديوي

المغرب - الدار البيضاء - المعاريف - ٨ دار الوثام - زنقة ناصح الدين - شقة ٥

● للأصدقاء في السودان.. من يرغب في مراسلة الصديق.. فليرسله على عنوانه.

من .. والي

● من الصديقة إيمان الدالي - تونس - تونس العاصمة - (٢٠) نهج الباكستان - (١٠٠٢) - إلى الصديقة: أمل محمود عبدالوهاب - أبوظبي - الامارات:

— أود مراسلتك.. فهل تقبلين صداقتي؟

حلول المسابقات

● هل يجوز إرسال حلول مسابقات «ماجد» في (مظروف) عادي؟

محمد عبدالله دلان

رأس الخيمة - الامارات

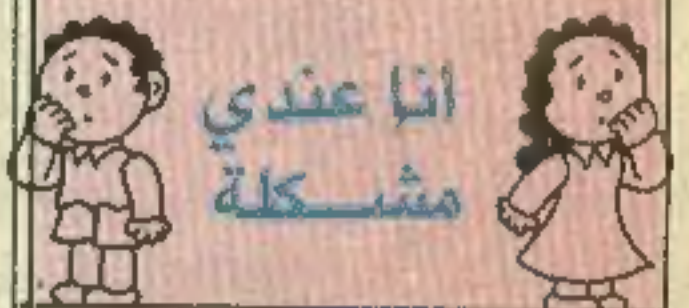
● لا.. يجب إرسالها في المظروف المخصص لذلك.

أيهما أفضل

● أيهما أفضل: حب الناس لك، أم حبك للناس؟

علي ضيف الله الشمراني
الدمام - السعودية

● الإثنان مكمّلان لبعضهما.. وأنا أحاول دائماً بل أحرص على حب الناس.. فهو كنز كبير.



أنا عندي مشكلة

● عمري (١٥) عاماً، ومشكلتي أنني لا أحب مخالطة الناس، ولا زيارتهم.. حتى الأقارب منهم، بل أخل منهم أحياناً، ماذا أفعل؟

ج.ف.ر.

عمان - الأردن

● حاول أن تتدمج مع أصدقائك وزملائك.. تقرب من أقاربك الذين في مثل عمرك.. اخرج من العزلة التي تفرضها على نفسك.. وعوّد نفسك على أنه لا مكان للخجل والإنطواء.. حاول أن تنتصر على هذا الإحساس السلبي الذي يغررك في الوحدة بدلاً من مشاركة الآخرين أفراحهم وهمومهم.. ولا تنس أن الإنسان كائن اجتماعي لا يمكنه أن يبتعد عن أقرانه لينزوي داخل برج عاجي.

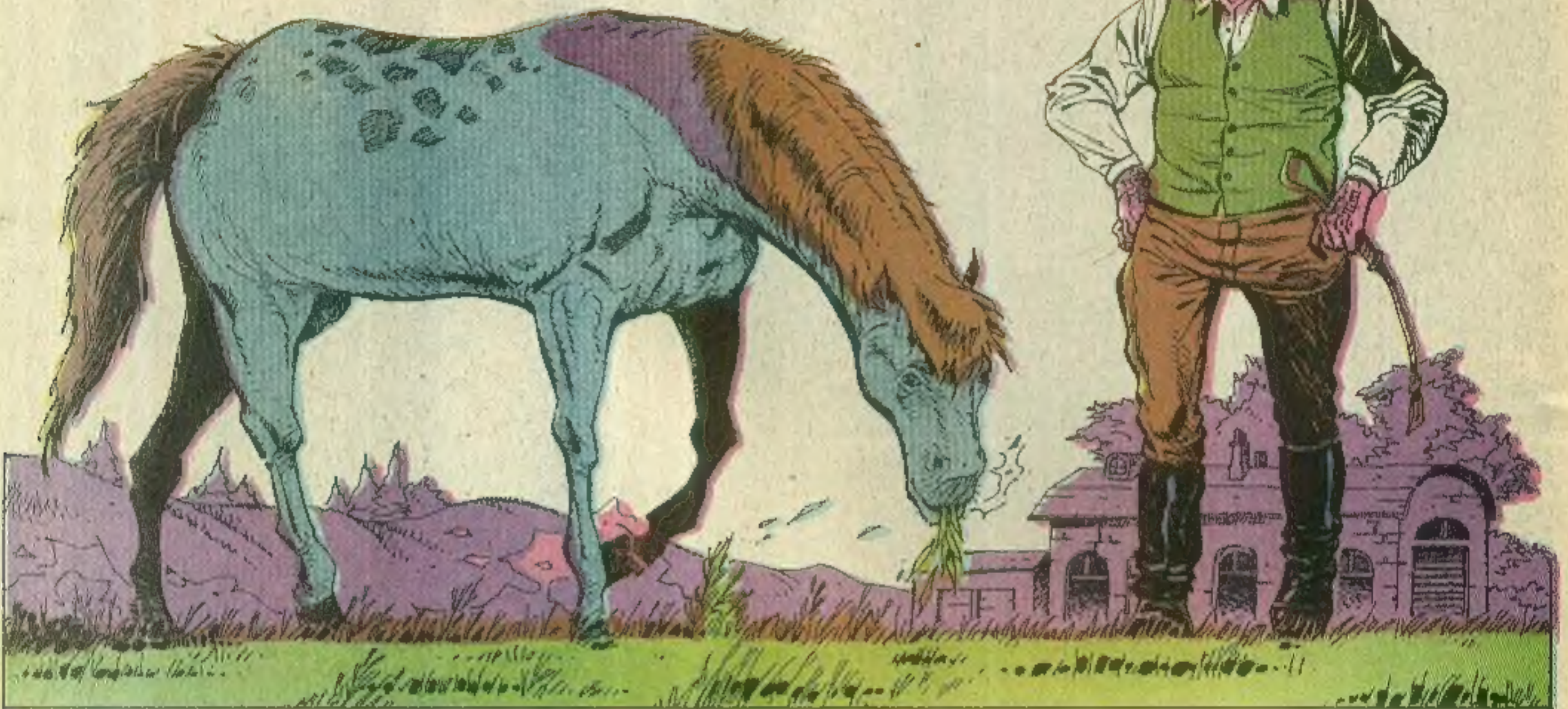
الرجل الغني والحصان العجوز...

... قصة من إيطاليا ...

سيناريو: جمال سليم * رسوم: علاء الدين

لا بد أن نفترق الآن!!

لقد عمل هنا سنوات طويلة... كنت أقدم
إليه الطعام والشراب، وكان يعمل بجهد ونشاط.
كان يعيش في الحديقة كما يعيش فرد من
العائلة في إحدى غرف القصر..



لم أقصر في حقك أبداً.. أما الآن
فأنا مريض مختلف.. لقد أصبحت عجوزاً..
لم تعد قادراً على العمل، ولا
على السير.. لم أعد أريدك.. لن
أقدم لك بعد الآن أي طعام
أو شراب..

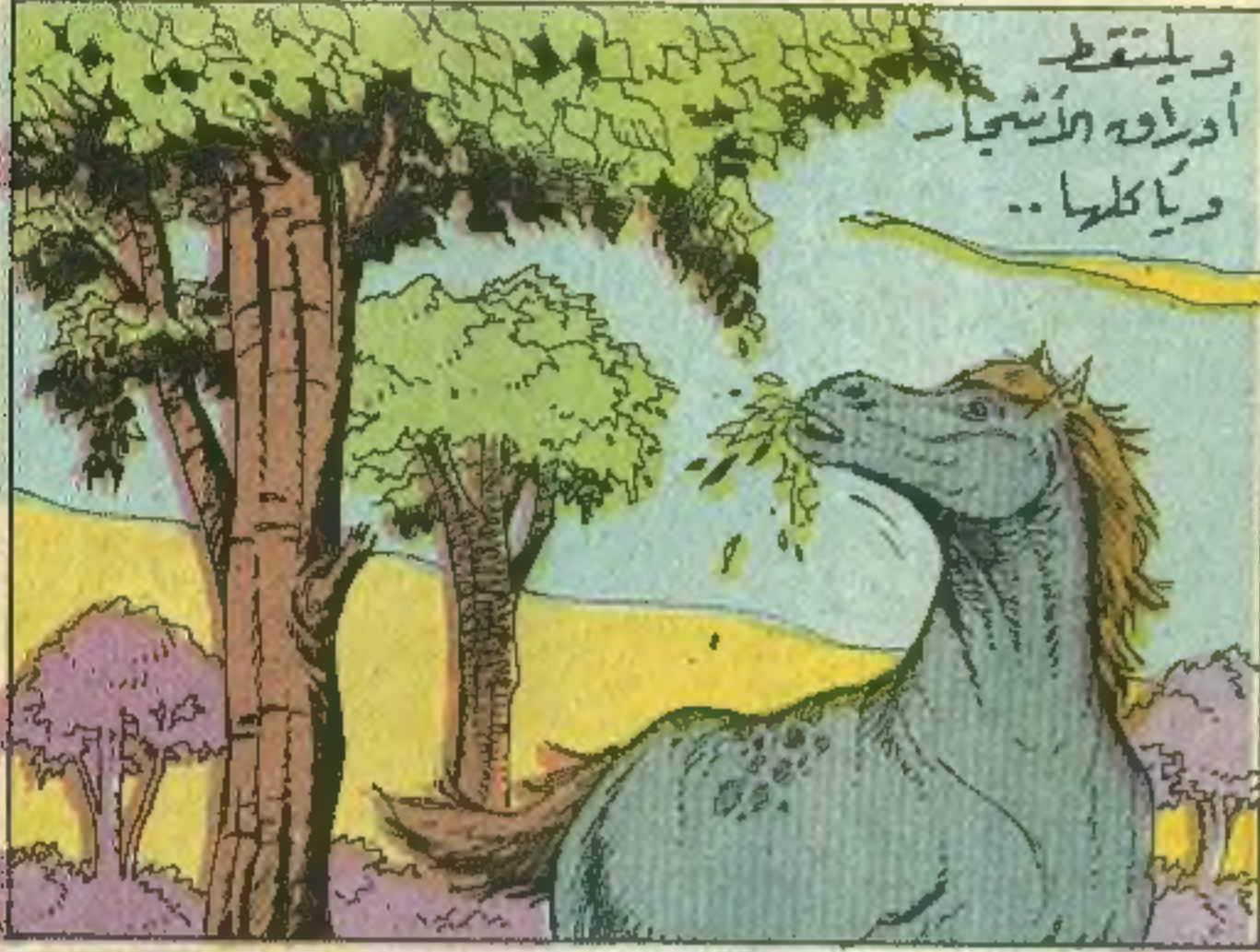
لم يعد لك مكان
هنا.. سوف أشتري
حصاناً آخر صغير السن..
أما أنت فيجب أن تخرج..



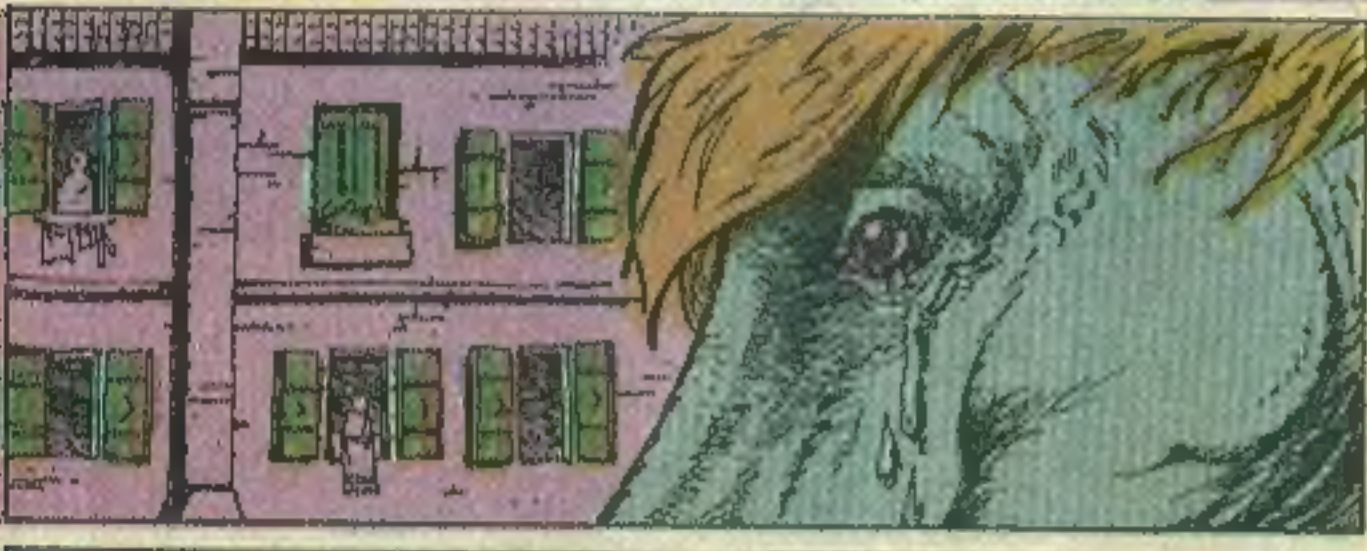
نعم .. لم يعد لك
مكاتب هنا ..



وليتقط
أوراقه الأشجار
ويأكلها ..



وفي الشوارع انطلق
المصانيع يسير
ومهداً ..



وفي مكان آخر ..
في القصر الملكي البريطاني
إذا أراد الناس مساعدة من الملك
فما عليهم إلا أن يجذبوا الحبل فيدفع
الجرس المعلق على الباب ، وعندئذ
يصرع خازن الملك إلى البوابة ...

ثم يقود طالب
الحاجة إلى الملك
فيستأجر على
تحقيق حاجته
ومساعدته ..
ومنذ فترة طويلة
لم يجذب أحد
الحبل ويدفع الجرس



يجب أن تأت بحبل جديد ، في يوم ما سيحتاج
أحد المواطنين لمساعدتي ولا بد أن تأتي بحبل جديد

و ذات يوم داخل القصر ..
أي خادم الجرس .. إن حبل الجرس أصبح بالياً
وقد يقطع إذا جذبه أحد المواطنين الذين
يطلبون مساعدتي

نعم ..
يا مولاي ..

لكن يا مولاي منذ وقت طويل
لم يجذب أحد الحبل ولم يدق الجرس
فهل نتخلص منه كلية ؟



الملك كان على حق !
لا بد أن أذهب إلى المدينة
لأشتري حبلًا جديدًا !

لقد نسيت أن اليوم عطلة في المدينة .. سوف أصنع
حبلًا بأعواد الحشائش إلى أن أشتري الحبل الجديد



وبعد قليل تسلل الحصان العجوز
إلى حديقة القصر الملكي ..



توق تهن تهن تهن

حصان .. هيا اذهب بعيداً
أيها الحصان العجوز .. !

وعند الميابة ..

A person in a dark coat is seen from behind, looking out of a large, arched window. The view outside shows a landscape with a horse in the foreground, several trees with pink foliage, and distant mountains under a light blue sky. The scene is framed by the dark arch of the window.

ماذا هناك؟

مولاي! إن الذي دق الجرس هو حصان أنطونيتو وقد عرفت أن الرجل لا يريد به بعد أن أصبح غير قادر على العمل لأنه أصبح عجوزاً! إن أنطونيتو لم يعد يقدم له أي طعام أو شراب وأخرجه من بيته ف أقصى الحديقة ..

مادم الحصان هو الذي دق الجرس فيجب أن أساعده .
ابعث لي بمن يأتي بأنطونيتو فوراً ..

أهذا حصانك؟

نعم يا مولاي ..

لقد أصبح عجوزاً ولا يقدر على العمل ولم أعد أريده !

لماذا طردته من مسكنه ، ولم تعطه أي طعام ، إن الحصان جائع جداً كما ترى ..

لا .. إنهم يعتنون به جيداً .. !!
ويحبونني !

أنت أيها الرجل عجوز أيضاً هل أولادك طردوك ولم يعتنوا بك لأنك أصبحت عجوزاً ؟ هل أخرجوك إلى الشوارع تبحث عن طعام ؟

آسف يا مولاي .. لم أكن أدرك هذه الحقيقة البسيطة .. هذا الحصان فعلاً عمل بجد وإخلاص في خدمتي لسنوات طويلة وسوف أرحاه ..

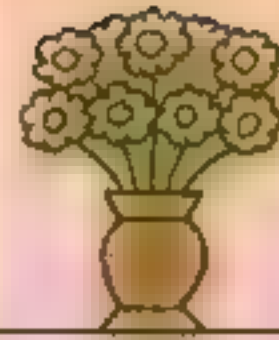


هذا الحصان عمل عندك وخدمك عدة سنين .. وقد أصبح الآن عجوزاً ، ولا بد أن تعتني به ولا تتركه في الشوارع يبحث عن طعام ويتضور جوعاً .



.. ولسنوات طويلة كان ملك إيطاليا يحكم هذه القصة لزوار ..
ويتمنى دائماً أن يساعد من لا يقدر على الكرم ...
وفضامة الحيوانات ...





عائلة «ماجد» ترهب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
 - اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
 - لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ن ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

أرغب في الحصول
على بطاقة المندوبين

أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

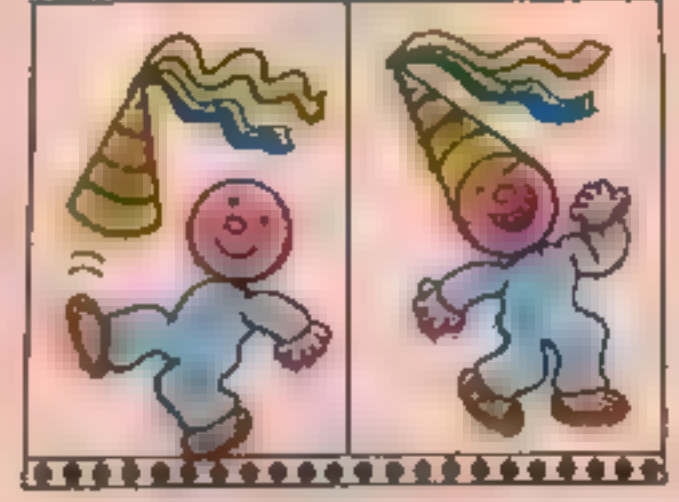
[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



الفحسلة..

أرشد الله تعالى «النحلة» إلى أن تتخذ بيوتها في ثلاثة أماكن.. في: الجبال والأشجار والبيوت، ثم أذن لها أن تأكل ما تشتهييه وتحبه من الثمرات، ويسر لها الطرق للوصول إلى ما تريد من الأماكن، تطير وتتنقل حيث شاءت في هذا الفضاء العظيم، والبراري الشاسعة، والجبال الشاهقة.. وتعود دون أن تضل طريقها، ولا تضيع عنه.. فتبني الشمع بأجنحتها، وتنتج للناس عسلاً لذيذاً جميل الألوان من

أبيض، وأحمر، وأصفر.. مطابقة ألوانه لما تتغذى به من الأزهار وغيرها، وفي عسلها شفاء للناس، وعافية لهم

مؤيد غازي حمدان
أبوظبي - الإمارات

منذ ذلك اليوم

ذات يوم كانت معي مجلة «ماجد»، فضحكت إحدى زميلاتي مني، وقالت لي: أنت لست صغيرة لكي تقرأ مجلة للأطفال... فسألتها عن واحدة من المعلومات التي توجد بالمجلة... فلم تعرف الإجابة..

ومنذ ذلك اليوم، وزميلتي تداوم على قراءة «ماجد».. بعد أن عرفت أنها مجلة ممتعة، ثقافية، زاخرة بالمعلومات والأشياء المفيدة.

سمر طاهر عبدالعال
الجيزة - مصر

لمعلوماتك..

- التمرينات الرياضية تخفف آلام الصداع النصفي.
- النمر يأكل فريسته في الليل، حتى ولو اصطادها في النهار.
- المصريون القدماء كانوا يُسمون المدرسة باسم (بيوت الحياة).

زينب علي العكري
سرة - البحرين

ناجح.. ومحبوب

ثق بنفسك، يثق بك الآخرون. لا تتضايق من القيام بأي عمل مهما كان صغيراً. استفد من أخطائك، وحاول أن تكون الأسبق في ميدان عملك. عود لسانك على نطق الكلمات الجلوة. علم نفسك أن تصون العشرة، وتحفظ الجميل. اغفر لمن أساء إليك. اتق الله في تصرفاتك. نفذ تعاليم الدين في علاقاتك مع الآخرين.

إذا راعيت هذه النقاط.. فأنت إنسان ناجح ومحبوب من الجميع.

فداء محمد البلوشي
معيلة الجنوبية - سلطنة عمان

الجريمة..

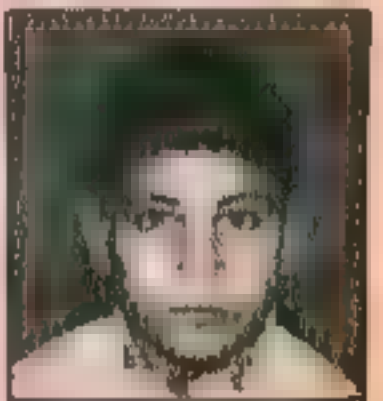
في أحد المؤتمرات الدولية التي انعقدت لمناقشة ظاهرة الجريمة في العصر الحديث.. تقدم أحد الباحثين بورقة عمل تؤكد أن نسبة الجرائم في عصرنا الحالي أقل مما كانت عليه في السابق بكثير.

وحتى يؤكد نظريته تلك، قال: إن نسبة الجريمة أيام قابيل وهابيل كانت (٥٠٪) وهي الآن أقل بالتأكيد! رانيا شحادة
إربد - الأردن

الرصاص..

في أثناء رحلة صيد عام ١٩٢٦م، أصيب (هارولد باترسون) برصاصة في وجهه، وعندما تم نقله إلى المستشفى، رفض الطبيب استئراج الرصاصة التي صنعت فجوة صغيرة أسفل الرأس، بحجة أن استئراجها قد يسبب من المخاطر ما يفوق وجودها، ولأنها لم تكن تسبب أي ألم.. تركها الطبيب في رأس (هارولد)، وتجاهل أمرها تماماً.. حتى كان عام ١٩٦٠م عندما شعر (هارولد) بآلام شديدة.. وانتابته نوبة سعال حادة.. قذفت بالرصاصة خارج فمه.

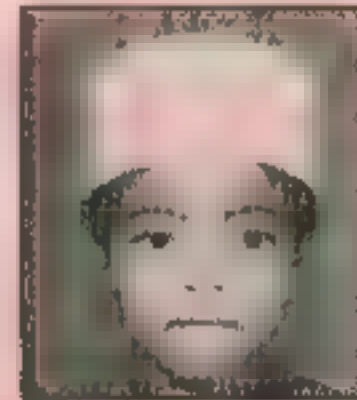
النقي مصطفى
فاس - المغرب



● أحمد عبدالمجيد
[الإمارات]



● محمد علي
عتق [اليمن]



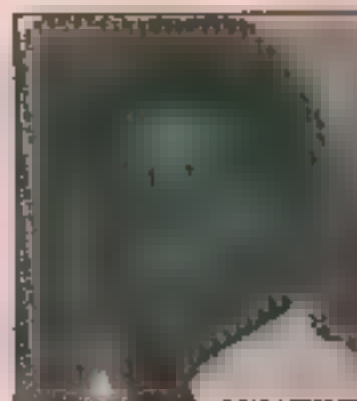
● حميس عبيد
[سلطنة عمان]



● شريف أحمد
مكة [السعودية]



● حمد حميس راشد
[سلطنة عمان]



● علي علي الحرازي
صنعاء [اليمن]



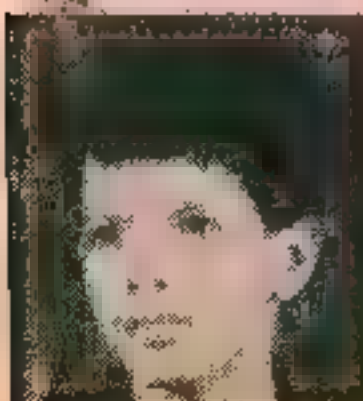
● حسن علي محمد
الخير [السعودية]



● عادل صالح أحمد
أبوظبي [الإمارات]



● فورية الحمار
[تونس]



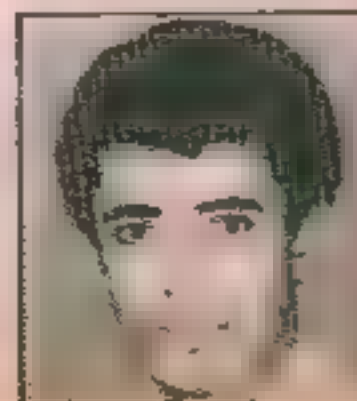
● رضوي نبيل
البيضاء [المغرب]



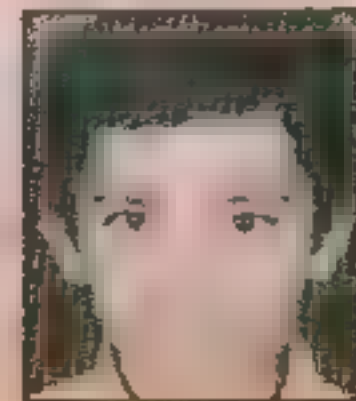
● بشير محمد عوض
إربد [الأردن]



● محمد محفوظ
[سلطنة عمان]



● محمد علي صبر
صنعاء [اليمن]



● عبدالحريز عبيد
الجوف [السعودية]



● سلطان علي
أبوظبي [الإمارات]



● حسام محمد
عمان [الأردن]



بأقلام الأصدقاء

١٩٦٠

— عام (١٩٦٠) هو الذكرى
الخمسون لـ..
محاولة المنطاد «أمريكا»
اجتياز المحيط الأطلسي، ووفاة
كل من «روبرت كوخ» الألماني
مكتشف جرثومة السل، والفلكي
الألماني «غال» مكتشف الكوكب
«نبتون».

— وهو الذكرى المائة لـ..
انتخاب أبراهام لنكولن
(محرر العبيد) لرئاسة أمريكا،
ولادة الموسيقار «بادرفسكي»،
والروائي «تشيكوف».

— وهو الذكرى المائة
والخمسون لـ..
ثورة الأرجنتين وإعلان
استقلالها، وتأسيس أول
صندوق إيداع في العالم في
اسكتلنده، واكتشاف أول آلة
لنسج الكتان.

— وهو الذكرى المائتان لـ..
اكتشاف مانعة الصواعق
بواسطة العالم «فرانكلين».

— وهو الذكرى الأربعمئة
والخمسون لـ..
اختراع التليسكوب

على يد العالم «جاليليو».

منير عبد الحميد السقاف
تعز — اليمن

هناك فرق !

ابتسامة الفم.. ليست مثل
ابتسامة القلب.

ليصل أحمد أبو شرحة
مكة المكرمة — السعودية

قال الصدق: نعم.. أنا الكلام
الحقيقي.. يحبني جميع الناس..
الطيون، أنا سر تعاملهم مع
بعضهم البعض في الحياة.. ومن
يستخدمني في حديثه يكسب
رضا الله، أما من استخدمك
أنت.. نال عقاب الله وسخطه!

خالد ناصر الفارسي
مسقط — سلطنة عمان

مهرجان القراءة

يعيش أطفال مصر الآن في
مهرجان عظيم للقراءة، حيث
تبنى السيدة حسرم رئيس
الجمهورية هذا المشروع، فتوفر
للأطفال الكتب والقصص،
وفتحت المكتبات وبيوت الثقافة
أبوابها، واستقبلت الأطفال،
ووصلت الكتب إلى أطفال مصر
في أعماق الريف عن طريق
مكتبات المدارس، والمكتبات
المتنقلة المحمولة على سيارات..

ولم يقتصر الاهتمام بالقراءة
فقط.. بل اهتموا بهوايات
الأطفال لتنميتها فكانت إجازة
ممتعة حقاً تم فيها تغذية الروح
والعقل.

داليا فؤاد السيد
زفتى — غربية — مصر

فتأمل معي عظمة الخالق الذي
أودع في هذه المخلوقات بذور
حفظ المودة، وتذكر الجميل!
حياه البريكي
شرورة — السعودية

الصدق والكذب

تقابل الصدق والكذب ذات
مرة، فسأل الصدق الكذب،
قائلاً

— من أنت؟

— قال الكذب ضاحكاً: أنا
الكذب.

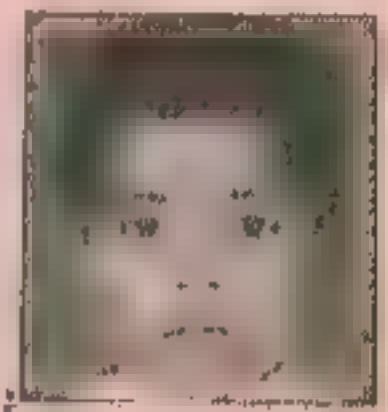
قال الصدق: وماذا يعني الكذب؟
قال الكذب: هو الكلام البعيد عن
الحقيقة.

قال الصدق: وهل لك أصدقاء؟
قال الكذب: نعم.. أصدقائي هم
الكاذبون.

وقال الكذب مضيقاً: ومن أنت؟
قال الصدق: أنا الصدق.
قال الكذب: الصدق!!!

الوفاء..

«الحيوانات الأليفة» غالباً ما
تحفظ لصاحبها بالوفاء..
وتحاول أن تظهره بشتى
الطرق، فلو قمت مثلاً بتربية
قطعة صغيرة حتى تكبر
فستلاحظ حتماً أنها تحبك،
وتجرب خلفك، وتلعب عنسد
قدميك.. مبدئية بعض مظاهر
الولاء والحب التي تولدت عندها
باعتبار أنها حيوان أليف.
ومظاهر الوفاء تتعدد
وتتشعب.. وهي عند الكلب
والخيل أكثر تطوراً وفائدة،



● محمد قاسم
العين [الإمارات]



● طاهر عثمان
اب [اليمن]



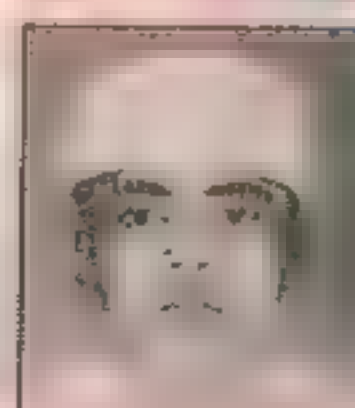
● سعيد ناصر محمد
[سلطنة عمان]



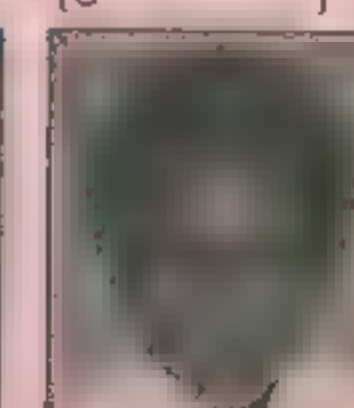
● عي محمد علي
رابع [السعودية]



● عبدالرحمن عبدالواسع
[اليمن]



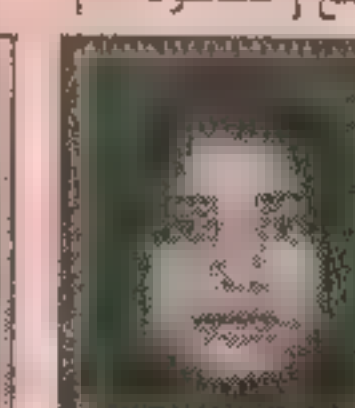
● سمير جميل
[سلطنة عمان]



● يوسف حمد
المحرق [البحرين]



● بومحي سوريه
الناطور [المغرب]



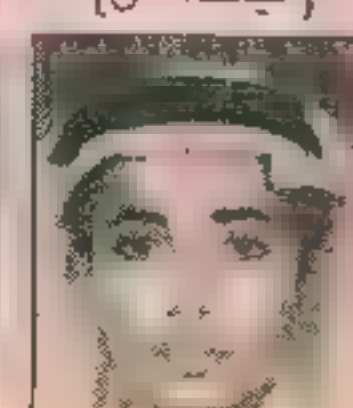
● سميرة أحمد
عحمان [الإمارات]



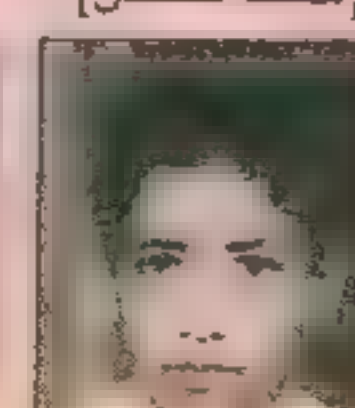
● صيد الدين بابكر
[السودان]



● انس المكاوي
[الإمارات]



● خالد عبدالله علي
جده [السعودية]



● محمد محمد علي
حجه [اليمن]



● بامحمد عبدالكريم
[المغرب]



● أمية سيد
[سلطنة عمان]



● حامد محمد جميل
[الإمارات]



فئة متميزة من التلاميذ

جلست على فراش المرض أقامل عشرات من باقات الورد من جميع الأنواع، والأشكال والأحجام.. التي تعبر عن مشاعر زملائي، وتمنياتهم لي بالشفاء.

أحصيت هذه الباقات فوجدتها أكثر من خمسين باقة. بعد يوم، ذبل الورد، وتساقطت أوراقه، فتأثرت وشعرت بالحزن، وتمنيت لو أن زملائي عبروا عن مشاعرهم الرقيقة بشكل آخر.

ففي الدول المتقدمة الغنية يكتفي الصديق بوردة واحدة، أو بباقة صغيرة لا تتعدى ورودها عدد أصابع اليد، أو يرسل له بطاقة جميلة فيها كلمات من القلب.

حقيقة.. أسعدني كل هذا الحب، وكل باقة ورد دخلت حجرتي كانت تحمل دفء المشاعر، والتمنيات الجميلة الرقيقة.

لكني تمنيت أن أضع صندوقاً بجانبني ليضع فيه كل صديق ثمن هذه الزهور، وتخصص الحصىلة بعد ذلك من أجل المستشفيات المجانية أو معهد السرطان، أو وحدات الغسيل الكلوي.. ويكون لنا جميعاً عند الله ثواب عظيم.

محمود سعد طلبة
الاسكندرية - مصر

هذه الفقرة
فازت بشارة
الإمتياز



مدرستي

مدرستي أحبها.. أحبها كثيراً، أحضر إليها مبكراً.. حتى

وإن كنت صغيراً. أحب فيها الكتب، كما أحب اللعب.. وإن طالت فيها الدروس.. لا أشعر بالتعب.

أخرج مع زملائي في الفسحة، لنلعب في البستان، وكلنا في فرح.. نركض كالغزلان. مدرستي أحبها.. أحبها كثيراً.

صالح بن سعيد بن خميس
الكامل - سلطنة عمان

ما أعظم صديقي

هل عرفتم من هو صديقي.. إنه «الكتاب».. فليكن صديقاً لكم أيضاً.

عبر محمد صعب
قانا - لبنان

الفاكهة..

«الفاكهة».. غذاء طبيعي، ودواء في آن واحد.. لأن الله تعالى زودها بكل العناصر الغذائية الشافية من الأمراض، والمفيدة في الوقاية منها.

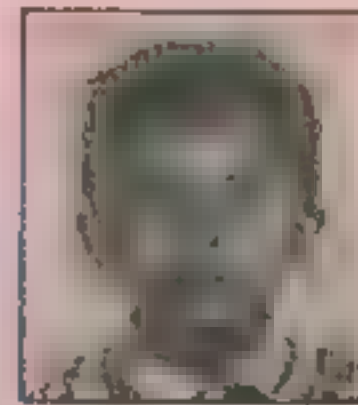
و«الفاكهة» تحتوي على مقادير كبيرة من الفيتامينات والأملاح المعدنية.

ومن أمثلة هذه الأنواع من الفاكهة: التفاح والتين، والليمون والبرتقال، والكرز والموز والتمر والكمثرى والخوخ والمشمش والرمان.

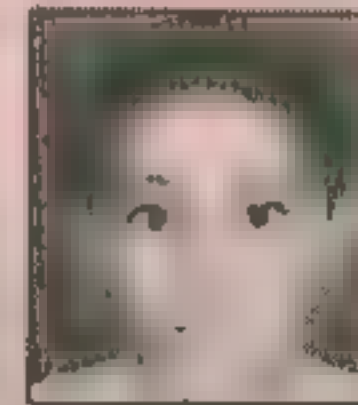
أمجد غازي الخليلي
الرياض - السعودية



● زيد حمد مسلم
[سلطنة عمان]



● هاشم محمد
الحميدات [المغرب]



● بدر محمد علي
الاحساء [السعودية]



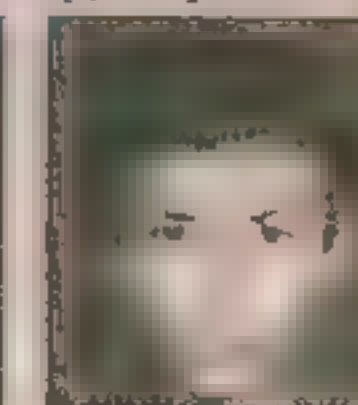
● طلال سالم عبادي
عدن [اليمن]



● أحمد عبدالله أحمد
رأس الخيمة [الإمارات]



● عصام علي عبدالله
الرياض [السعودية]



● نظمي عبدالقادر
الحديدة [اليمن]



● حميس محمد
سلطنة عمان



● محمد سالم
مادبا [الأردن]



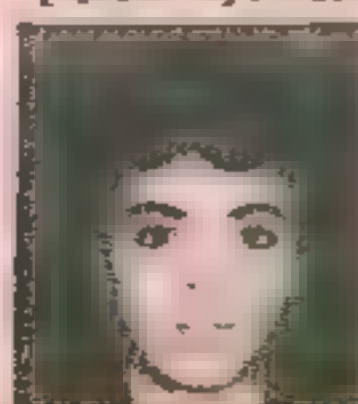
● رشاد سعيد سالم
حصوت [اليمن]



● حنان بالحاج
طنجة [المغرب]



● محمد منصور
الإسماعيلية [مصر]



● عبدالسلام محمد
صنعاء [اليمن]



● حليلة سليمان
سلطنة عمان



● علي اسماعيل
طرابلس [لبنان]



● ركاروع العزيز
[المغرب]

بطل سباق الدراجات



مواصفات الدراجة المتنافسة

● الرياض - السعودية - سماح أحمد الدرابيع:
قالت لي السيدة حكم عثمان بنا، الحاصلة على بكالوريوس تاريخ وتربية - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وتعمل مديرة مدرسة الفيصلية الأهلية للبنات، أن الطالبة المثالية هي المجدة في دراستها، التي تتحلى بالأخلاق الحميدة، المطيعة لمعلماتها ووالديها، المتفوقة في كافة المجالات.

● مطرح - سلطنة عمان - محمد البلوشي:

حصل اللاعب جمال خلفان سعيد، عضو فريق المنتخب العماني لرياضة الدراجات الهوائية على المركز الأول في بطولة السلطنة التي أقيمت عام ١٩٩٠. قال لي أنه بدأ ممارسة هذه الرياضة منذ عام ١٩٨٧، وقد فاز بمراكز متقدمة في بطولات عديدة أقيمت داخل السلطنة وخارجها، كان آخرها حصوله على المركز الثالث في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي أقيمت في البحرين.



منذ وبس
«ما جسد»
فسيحي
كسبل
مكسمان

مهرجان أغنية الطفل



● تونس - مندوب ماجد:

تنظم جمعية مهرجان أغنية الطفل، المهرجان الثاني لأغنية الطفل الذي يقام على المسرح البلدي بمدينة صفاقس اعتباراً من يوم ٧ نوفمبر ١٩٩١م ويستمر لمدة أربعة أيام، تُقدّم خلاله عروض غنائية لجميع فرق الأطفال المتسابقة في دور الثقافة، وفي المدارس الابتدائية.. كما ستعقد ندوة فكرية حول أغنية الطفل، بالإضافة إلى

المعارض التي تضم التحف والمشغولات الفنية التي قام الأطفال بتنفيذها، وسيختتم المهرجان بحفل غنائي للفنانة اللبنانية الصغيرة ريم بন্দلي. تضم لجنة التحكيم مجموعة من أهل الاختصاص في التأليف والتلحين والغناء وهم: سليمان العيسى، محيي الدين خريف، ماجدة الرومي، عدنان الشواش، محمد خمّاخ، نجيب المسلماني، وأحمد عامر.

بطولة.. في رمي الرمح

الأولمبي حالياً.

● هل تشغلك الرياضة عن المذاكرة؟
- لا.. بل تعطيني الحافز على المذاكرة والتفوق، لأنني أمارسها في أوقات محددة لا تتعارض مع استذكار دروسي؟
● هل حصلت على جوائز من قبل؟
- نعم.. فقد فزت بالمركز الثاني في بطولة الجمهورية لرياضة رمي الرمح.

● مصر - الاسكندرية - محمد فتحي عبدالرحمن:

فازت لاعبة مروة اسماعيل اليمنى (١٦ سنة) بالمركز الأول في بطولة الاسكندرية لرمي الرمح.. التقيت بها وسألتها:

● منذ متى وأنت تمارسين هذه الرياضة؟

- بدأت ممارسة رياضة رمي الرمح منذ سنتين تقريباً، ومدربي هو الكابتن أحمد مدهود، بالنادي



نشاطات.. وانجازات رياضية

● الامارات - العين - حمدان راشد الدرعي:

سألت السيد ناصر ثعلوب الدرعي، المشرف على الحركة الرياضية بمنطقة القوع - عن أهم الانجازات الرياضية التي أقيمت في منطقة القوع، قال:

- تم تنظيم دورة رياضية كروية شارك فيها أعضاء الفرق في منطقة القوع، وذلك بهدف تشجيع المواهب الشابة وصقلها، وتكوين فريق لكرة القدم يمثل المنطقة.

● ماهي النصيحة التي تقدمها للاعب الناشئ؟

- أن يتحل بالاخلاق الفاضلة، ويلتزم بتعليمات المدرب ويحافظ على لياقته البدنية.

الادارة الناجحة

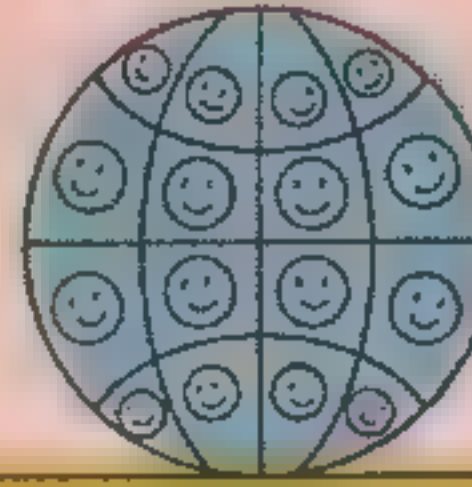


● السيدة: فوزية مبارك.

● بديه - سلطنة عمان - عائشة عبدالله سالم:

افتتحت مدرسة رقية الثانوية للبنات عام ١٩٨١، ويبلغ عدد الطالبات بها الآن حوالي ٤٧٧ طالبة.. التحقت السيدة فوزية مبارك الجهاز الفني للعمل بها كمعلمة منذ حصولها على بكالوريوس التربية والآداب - جامعة الامارات، ثم رُقيت الى مساعدة مديرة، ثم مديرة المدرسة.. تقول: ان المدير الناجح هو الذي يتمتع بروح رياضية ويحاول معالجة المشاكل بهدوء، وكسب صداقة الهيئة التدريسية التي تعمل معه، وينظم الأعمال الادارية والفنية، وينجز عمله أولاً بأول.

مندوبون جيدون



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد حسين العامري
[مدرسة الامام البخاري - أبوظبي]
● أحمد خليفة سيف
[مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي]
● عبدالله محمد نسور
[مدرسة السعيدية - دبي]
● فهد يوسف العباد
[مدرسة دبي - دبي]
● منيرة عبدالعزیز
[دبي]

● حسن محمد حسن
[مدرسة الامارات - دبي]
● فراح طارق الهيدان
[مدرسة الاتحاد - دبي]
● أحمد طارق الهيدان
[مدرسة الاتحاد - دبي]
● أمل عبدالوهاب عبدالولي
[مدرسة الايمان - دبي]
● حبيصة علي غسانم
[مدرسة طليطلة - دبي]
● نجلاء فتحسي محمد
[مدرسة الأمة - دبي]
● عباسم يوسف حسين
[مدرسة السعيدية - دبي]
● محمد علي رضا
[مدرسة الاهلية الخيرية - دبي]
● فهد محمد ولي
[مدرسة الامارات - دبي]
● عبدالله محمد
[مدرسة المهلب - دبي]
● أحمد محمد تمامر
[مدرسة سكككم - الفجيرة]

□ السعودية □

● بندر عبدالله محمد
[مدرسة ابن كثير - بريده]
● خالد حمد فهد
[مدرسة يقعاء - حائل]
● مجدي محمد
[مدرسة الاندلس - الرياض]
● فهد حميد الفارس
[مدرسة أبي قحافة - رابغ]
● عايض عايض المسفيري
[الرياض]

● تركي حمدي جميل
[مدرسة عمرو بن العاص - مكة المكرمة]
● علي مطر
[مدرسة الحرمين - صبيا]
● محمد مشعلان عبيد
[مدرسة الخليج العربي - الدمام]
● ولاء أحمد محمد
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● لوى علي عبدالكريم
[مدرسة العباس - الرياض]
● فوزان غباري الحماد
[مدرسة الابناء - الرياض]
● مصطفى حسين طلعت
[مدرسة محمد بن مسلمة - جدة]
● وسيم داود أحمد
[مدرسة منارات الرياض - الرياض]
● نذير السيد محمد
[مدرسة القطيف - القطيف]
● هناء محمد لطفي
[مدرسة ٧٤ الابتدائية - الرياض]

□ سلطنة عمان □

● سيف سعيد نبهسان
[مدرسة مازن بن غضوبه - سمائل]
● أحمد حمد محمد
[مدرسة ابي سعيد - الحمراء]
● مسريم طهالب حمد
[مدرسة عين جالوت - السويق]
● ثنائي رمضان ثنائي
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● فليس سالم مرهون
[مدرسة الفبره - مسقط]
● ناصر سعيد سيف
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● كريم أحمد حسين
[مدرسة الباسط - بركاء]
● فليس سالم
[مدرسة الخوازمي - البريمي]
● صباح شخبوط
[مدرسة ذات النطاقين - عبرى]
● يوسف محمد الكندي
[مدرسة ابو عبيدة - نزوى]
● علي صالح سالم
[مدرسة مالك بن فهم - منح]
● يونس ابراهيم أحمد
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● صقر محمد ابراهيم
[مدرسة الحسن بن الهيثم - عبرى]
● زاهي سعيد حمدي
[مدرسة سنار - سنار]
● خلفان سليمان خلفان
[مدرسة سعيد بن جبر - عبرى]
● وحيد مبارك مرهون
[مدرسة السعيدية - مسقط]
● سالم خميس منصور
[مدرسة روى - الفحل]
● خالد علي خميس
[مدرسة المبرد - السويق]

□ البحرين □

● نسيم ميرزا حسين
[مدرسة خولة - المنامة]
● حسن أحمد كاساظم
[مدرسة جدهفص - داركليل]
● خالد علي دعيسج
[مدرسة الحد - الحد]
● فاضل عباس علي
[مدرسة المنتهي - المحرق]
● أحمد علي الحميدان
[مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى]

□ المغرب □

● عصام بسادو
[مدرسة الأمير عبدالقادر - مكناس]
● حسام ادريس
[مدرسة عقبة بن نافع - الدار البيضاء]
● بوطويل عادل
[مدرسة التعاون - العيون]
● يوسف حليل
[مدرسة شارع الحسن الثاني - فاس]
● الشهابي عادل
[مدرسة التازي الحرة - الدار البيضاء]
● الايسوييل يونس
[مدرسة عمر بن الخطاب - سيدي سليمان]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

● أسماء محمد
[مدرسة خليفة السعيدية - السويق]
● محمد عبدالله العامري
[مدرسة القلعة - ازكي]
● فيصل سعيد راشد
[مدرسة خالد بن الوليد - لوى]
● عزيزة ناصر عبدالله
[مدرسة عائشة - بهلا]
● ابراهيم علي خلفان
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● سامية منصور الوهيبي
[مدرسة الوادي الكبير - روى]
● لوى سعيد سلمان
[مدرسة الغيرة - الغيرة]
● جوخه خليفة عبدالله
[مدرسة عين جالوت - السويق]
● أمل علي خليفة
[مدرسة عين جالوت - السويق]
● خالد عبدالله سعيد
[مدرسة الفاروق - الخابورة]
● عبدالله نصيب فرحان
[مدرسة بركات بن محمد - بركاء]
● عبدالله محمد الشامي
[مدرسة الفاروق - البريمي]
● محمد عبدالله راشد
[مدرسة المرتفع - عبرى]

هواة التعارف



● عمرو محمد إبراهيم
(١٥ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم
مصر - القاهرة - ١١
شارع القائد - ممشية
الصدر - الدور الثاني
شقة ٤.



● خالد سيف سالم (١٣ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة
سلطنة عمان - ابراء -
ص.ب: ٣٢٥٣٨.



● ناجي حسين دره (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة
والمراسلة والرياضة
لبنان - بعلبك - شارع
عبدالمعاصر - ملك المتدار.



● عبداللّه يحيى ياسع
(١٩ سنة) ● الهواية:
السباحة وجمع الطوايع
السعودية - جدة -
٢١٤٤٣ - ص.ب:
١٠٧١١.



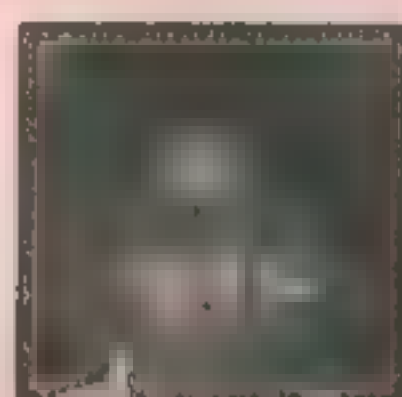
● عبدالرحيم محمد
شايف (١٧ سنة) ● الهواية:
كرة القدم
المراسلة ● اليمن -
صنعاء - ص.ب: ٢١٠٢.



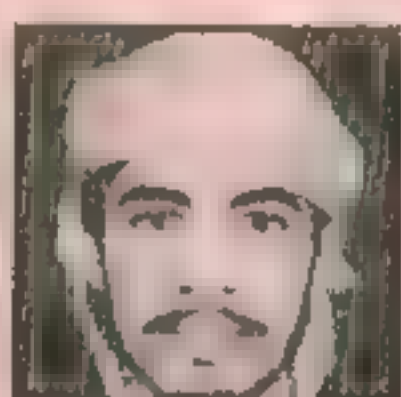
● وليد عبدالرازق علي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع
الطوايع والعمليات
والمراسلة ● مصر - الدقهلية
- المنصورة - مساكن المجر
الآلي - عمارة ١٠ - الدور
الحامس مدخل ١.



● الكاظم رشيد (١٢ سنة) ● الهواية:
الكتابات والقراءة
المغرب - الدار البيضاء -
حي الراحة بوسجور -
زينة القمرية رقم الدار
٣٥.



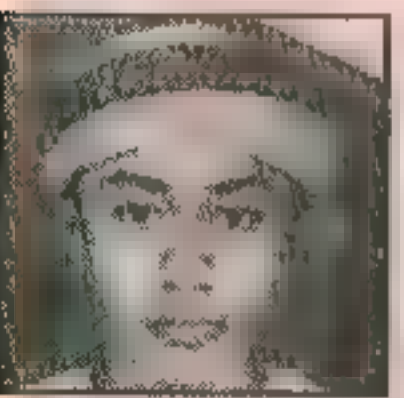
● مناف عبدالصمد
مبارك (١٣ سنة) ● الهواية:
القراءة والكمبيوتر
البحرين - المنامة - البنك العربي
المحدود - ص.ب: ٣٩٥
بواسطة حاسم خلف.



● طالب بطي سالم (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم
والمراسلة وتنس الطاولة
سلطنة عمان -
عبرى - ص.ب:
١٦٥٢٣.



● ناصر هاشم جمعة
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة والكتابات
مصر - القاهرة - يولا
أبو العلا - ١٦ شارع
العدوية الوسطاني.



● سالم سليمان سالم
(١٥ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم
سلطنة عمان - بركاء -
ص.ب: ١٠١١٥.



● محمد قاسم محمد
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل الصور
اليمن - اب - ص.ب:
٧٠٥٥٠.



● سمر كامل محمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع
العملات والقراءة ● مصر
- القاهرة - ٢٣ شارع
الملك الناصر - متفرع من
شارع نوبار - السيدة
زينب.



● عماد ليلى (١٣ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة
والفروسية ● المغرب -
شفشاون - المديرية
الاقليمية للفلاحة.



● عبدالرحمن محمد
محمد (١٤ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
السعودية -
جده - ص.ب: ١٨٦٣١.



● خليفة حمد خليفة
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة
سلطنة عمان - السويق -
ص.ب: ١١٤٠٥.



● أشرف الحمار (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم
والرياضة والقراءة
المغرب - تطوان - شارع
صلاح الدين الايوبي -
العمارة ٣ - الدار ٥.



● ياسين عبدالحميد
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرسم والسباحة
السعودية - الحبر - ص.
ب: ١٥٢٣١.



● عبدالمجيد نواب
البلوشي (١٤ سنة) ● الهواية:
القراءة والرياضة
سلطنة عمان - بركاء - ص.ب:
١٠٢٣١.



● معتز نور الدين محمد
(١٣ سنة) ● الهواية:
التصوير والمراسلة
مصر - الاسكندرية - ٢٥
شارع محمد اقبال -
لوران.



● اشعاش بالطيب (١٤ سنة) ● الهواية: كرة
السلة وجمع الطوايع
تونس - المنارة ٢ - ١٣
نهج يوسف الوري.



● صفيح محيي السديين
(٢٠ سنة) ● الهواية:
جمع العملات والمراسلة
السعودية - الدمام -
ص.ب: ٤٨٣.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداده: لبيب خير الله



إصدار خاص .. في الذكرى الأولى لرحيل الشيخ راشد



الطوابع تصور بعضاً من الانجازات البارزة التي تحققت في دبي في عهد الراحل الكبير.. أما فئات الإصدار فهي ١٠٠، ١٧٥، و٢٠٠ فلس على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

آل مكتوم في السذكرى الأولى لرحيله.. وكان سموه رحمه الله قد استلم حكم إمارة دبي عام ١٩٥٨، وأصبح نائباً لرئيس الدولة مع إعلان قيام الاتحاد في ٢ ديسمبر ١٩٧١، ثم شغل أيضاً منصب رئيس الوزراء حتى وفاته في ٧ أكتوبر ١٩٩٠.

● وافقنا الأخت وفاء الجندي، من قسم الهواة بالهيئة العامة للبريد بدولة الإمارات العربية المتحدة بالخبر التالي:
أصدرت هيئة البريد بدولة الإمارات في ٧ أكتوبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، تخليداً لصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد

هل تبادلني الطوابع؟

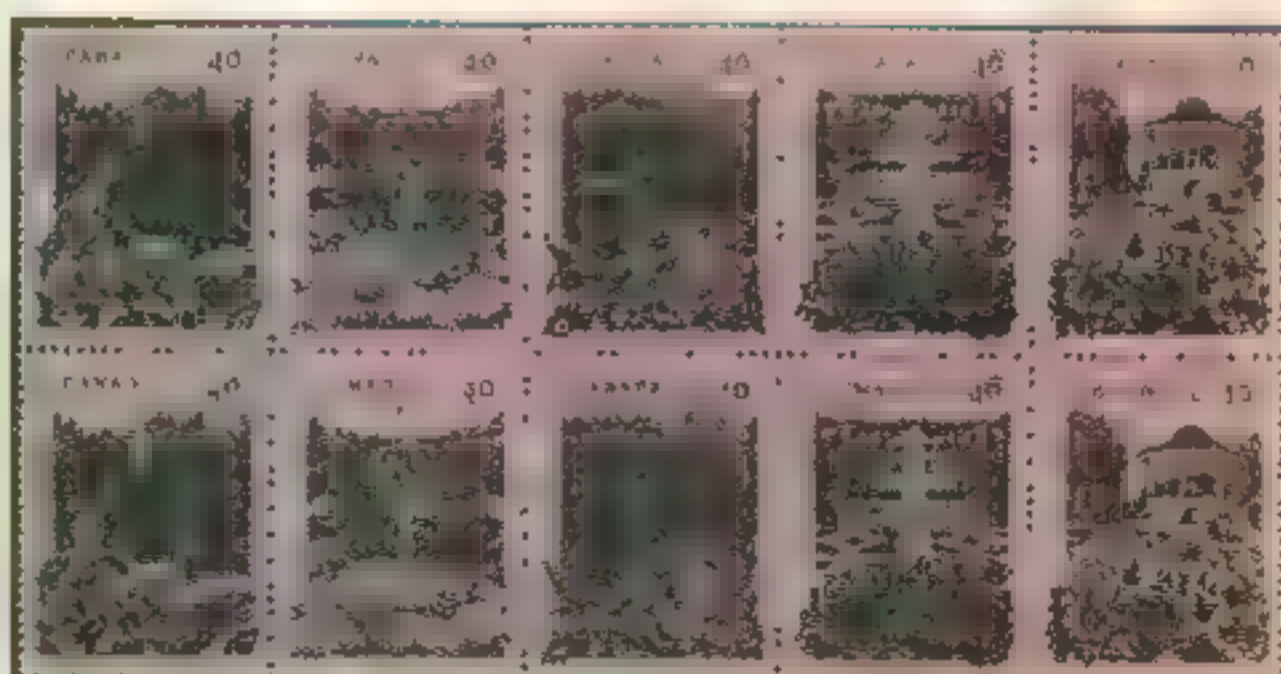
- أمته ابراهيم عبيد:
الإمارات - رأس الخيمة - ص.
ب: ٢٠٨.
- أحمد حسن عبدالرحمن:
البحرين - المنامة - الرفاع الشرقي - منزل ٤٤٦ - طريق ٣٣١٢ - مجمع ٩٣٣.
- علي محمد علي:
سلطنة عمان - المصنعة - ص.
ب: ١٠٥٣٥.
- أسعد العلي:
الأردن - عمان - ص. ب:
٣٣٠٤١٢.
- نعمان أحمد محمد الأمين:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٩٧٦٨.
- محمد عبدالقادر محمد:
قطر - الدوحة - ص. ب: ١١٥٨٤.
- عبدالعزيز عزيزين:
الجزائر - شارع ١٩ جوان - العاصمة (٤٤١٣٥) - عين الدفلى.

هل تبادلني العملات؟

- ناصر عبدالرحمن الموسى الشايح:
السعودية - الزلفى - ص. ب:
٣١٥.
- عبدالعزيز أمين محمد:
اليمن - صنعاء - ص. ب: ١١٥٩٥.
- سماح فؤاد دبور:
الأردن - عمان - ص. ب:
٢١١٣٢٦.
- محمد شامس سعيد:
قطر - الدوحة - ص. ب:
١٥٤٩١.
- مصطفى عبدالوهاب حسن:
مصر - الجيزة - ١٣ شارع شلتوت بالطالبة - الهرم.
- عصام الحديوي:
المغرب - الدار البيضاء - ٨ دار الوثام - زنقة فاصح الدين - الشقة ٥ - المعاريف.
- أحمد ابراهيم العياط:
ليبيا - بلدية الجبل الغربي - مزده - نسفة.



حديثي .. وطوابع من كندا



أصدرت كندا في ٢٢ مايو الماضي مجموعة من عشرة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، حول أشهر الحقائق العامة في البلاد.. ومن بينها حديقة السلام الدولية.



عصفور مغرد... من قبرص

أصدرت قبرص في ٤ يوليو الماضي مجموعة بريدية من أربعة طوابع تصور طائر (الأبلق)، وهو أحد أنواع العصافير الصغيرة المغردة التي تنتشر في أنحاء الجزيرة



فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

مراعاة الآخرين.. حضارة

ظهرت أمي في مدخل الشرفة، قالت: أه، أنتما هنا! قال عمي، نشهد غروب الشمس، ولو أننا لم نعد نرى روعة مراحل وألوانه منذ ارتفعت حولنا كل هذه العمارات. قالت أمي: حقاً.. كنا نرى حتى الأفق، وكان الغروب عرضاً يومياً رائعاً، أما الآن فتحيط بنا الحيطان!! وسألت إذا كنا نحتاج لشراب مرطب، ولا شك أن اللب قد أثار ظمأننا، فرفضنا شاكرين

له، وهو أن يلوث بقاذورات الشارع الذي يستخدمه الجميع، ويحرم الآخرين من حق لهم وهو التجول في شارع نظيف.. والذي يفتح المذياع عالياً أو يحاول أن يتخطى دوره في أحد الصفوف، يتعدى على حق الآخرين في الهدوء وعلى أولويتهم في قضاء أعمالهم ومصالحهم، وهكذا..

كنا، عم رجب وأنا، في ذلك اليوم في شرفة غرفتنا نستمتع بنسمة ساعة الغروب الرقيقة، ونقرقرز اللب الأبيض (ونجمع قشره في أيدينا لنلقيه في صفيحة القمامة فيما بعد) فاستلفت نظرنا مشهد سيدة شابة، تجر بإحدى يديها طفلاً صغيراً، وتدفع بالآخرى عربة أطفال بها رضيع صغيرة، كانت تحاول أن تخترق سياج السيارات المصفوفة بجوار الرصيف لتعبر الشارع فتفشل لأن أصحاب السيارات قد أوقفوها متقاربة ولم يتركوا بينها فراغاً يكفي لعبور عربة الأطفال.. قال عمي في أسي: انظر هذه السيدة المسكينة، لا يكفيها مشقة طفلين ترعاهما، بل إن سائقي السيارات قد سجنوها بأنانيتهم على رصيف الشارع، فلا تستطيع أن تخرج عنه!!

قلت لعمي: سأنزل إلى الشارع لأساعد.. سأرفع عربة الطفلة عالياً فتمر فوق مقدم إحدى السيارات.. ولكن قبل أن أتحرك كان أحد المارة قد لاحظ محنة السيدة وعرض عليها مساعدته، فرفع الطفلة ووضعها في ذراع أمها، وطوى عربة الأطفال بإغلاق جانبيها ليعبر بها بين سيارتين، ثم فتحها، فوضعت الأم طفلتها فيها وهي تشكره، ثم انصرف كل منهما في سبيله.. فعلق عم عجب قائلاً: مسازال في العالم خيرون والحمد لله..

واستطرد قائلاً: أنا ضمن من يعتبرون أن أحد مقاييس تحضر الشعوب هو مراعاة كل شخص لحقوق الآخرين وواجباته تجاههم.. فالذي يلقي القمامة في الشارع مثلاً، يعطي لنفسه حقاً ليس



فما بالك بمن يتعدى على حقوق الضعفاء أو المعوقين!!

ويمكننا أن نعتبر هذه السيدة المسكينة ضمن هؤلاء، لأن عربة الأطفال التي تدفعها «عائق» يحد من إمكانيات تحركها، ولأن هذا العائق يمنع عبورها بين سيارتين مصفوفتين، يمكن أن يعبر بينهما من لا يدفع عربة أطفال، فإنه يجعل هذه السيدة أضعف وأقل شأنًا من الأشخاص المعتادين، وأقل حقوقاً من الآخرين.. أليس هذا صحيحاً يا عبد الحليم؟

قلت: صحيح يا عمي..

وانسحبت إلى الداخل، وبقينا وحدنا من جديد، عم رجب وأنا، فعاد إلى حديثه الأول، قال:

بدأت دول عديدة منذ بعض الوقت في مراعاة احتياجات الضعفاء، والمعوقين واتخاذ بعض الخطوات التي تهدف إلى خفض الحواجز التي تعوقهم عن ممارسة حياة المواطنين المعتادين فعمدت، مثلاً، إلى جعل الأرصفة تنحدر تدريجاً إلى مستوى الشوارع في المناطق المخصصة لعبور المشاة، التي تتميز عادة بتخطيطها باللونين الأبيض والأسود؟ ولذا يطلق عليها اسم «مناطق الحمار الوحشي»



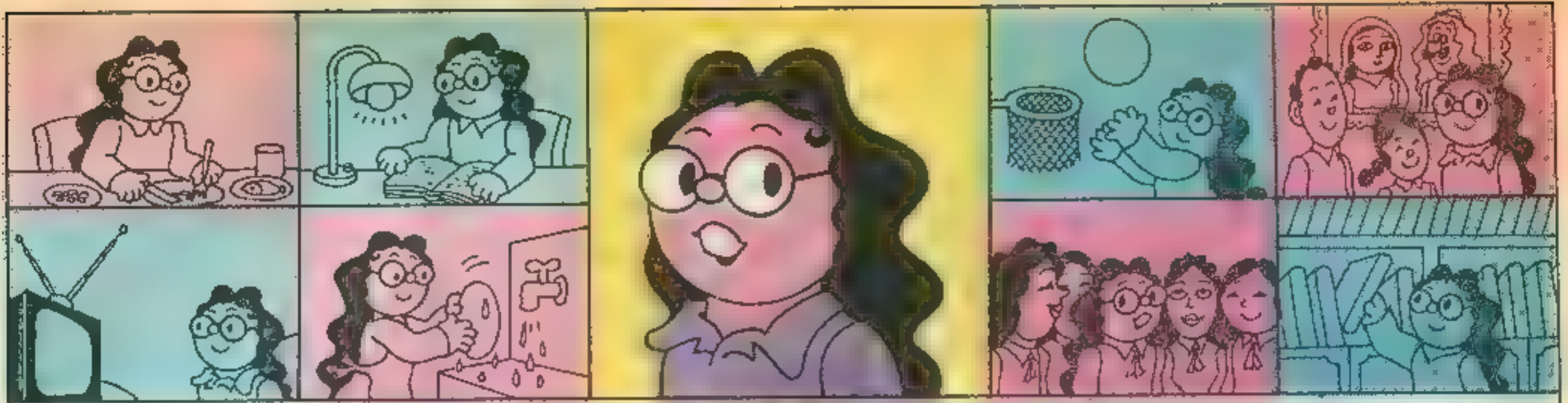
اللب، فأعطاهما عم رجب القليل.. وظهرت خلفهما أمي وصاحت بهما: إذا رأيت قشرة لب واحدة على الأرض سأحسث شعبان أن يعاقبكما.. (وكان أبي قد خرج لشراء بعض الأشياء، وتعلقت به سوسن، فاصطحبها، وأعداً أمي أن لا يفسد عشاءها بأكثر من كوب صغير من عصير الفاكهة).. وأضافت أمي تخاطب التوأمين: ويبدو لي أنكما قد نسيتما أن الإنسان المهذب، يغسل يديه.. على الأقل.. عند عودته للمنزل، خاصة قبل أن يتناول بهما شيئاً ليضعه في فمه.. إتركا اللب الآن حتى تغتسلا.. وعدا التوأمين أمامها الى داخل المنزل وهما يتذمران، وبقينا في شرفة المنزل وحدنا، عمي وأنا.

كانت الشمس قد غربت تماماً، وانتشرت الظلمة في السماء، وأضيئت المصابيح الكهربائية في الشارع والدكاكين.. سكنت عم عجب قليلاً ثم قال: وتبدي دول كثيرة، يا عبدالحليم اهتماماً كبيراً بالشيوخ والمعوقين والمرضى.. فبخلاف التسهيلات والامتيازات الخاصة لرعايتهم واسعافهم، تنشئ لهم النوادي وتنظم النشاطات والمباريات المختلفة للترفيه عنهم وملء أوقات فراغهم بالبهيج والنافع، بل أن بعضها ينظم رحلات داخلية وعالمية للشيوخ بوسائل وبرامج ثلاثم شيخوختهم، والمرضى المزمنين، فتزود إحدى الدول مثلاً مجموعة سياحية من المرضى الذين يحتاجون الى تنقية دورية لدمائهم بالكلية الصناعية ويرافقهم في رحلاتهم أطباؤهم وممرضوهم والكلية الصناعية التي يحتاجونها أيضاً.

وعلا صوت جهاز التلفزيون بالداخل (لا شك أن التوأمين انتهزا فرصة غياب والدي ليستعملاه كما يحطو لهما) بينما انضمت أمي لنا في الشرفة. قالت: تأخر شعبان وسوسن، ترى ما الذي عطلهما.. قال عمي: بل أراهما عند الناصية، مقبلين. قالت: الحمد لله.. سيكون العشاء معداً بمجرد أن يغتسلا.. ودخلت.. فتبعناها.

ويُمنع تماماً صف السيارات في مناطق العبور هذه، وهذا لخدمة الذين يدفعون عربات الأطفال أو المشتريات، والمعوقين الذين يضطرون للانتقال الى استخدام الكراسي ذات العجلات، التي يُسيرونها هم أو يدفعها لهم آخرون.. وقد حرصت دول عديدة على اقامة كبائن للهاتف أبوابها واسعة وقد ثبتت بها أجهزة التليفون على ارتفاع منخفض لاستخدام هؤلاء المعوقين، وأيضاً لاستعمال صغار الحجم والسن، كالأقزام والأطفال مثلاً.. كما شرعت قوانين جديدة تحدد حداً أدنى لسعة أبواب المصاعد الكهربائية وممرات عربات القطارات.. الخ، لتسمح بسهولة مرور عربات الأطفال والسلع وكراسي المعوقين.. كذلك تقوم بعض قنوات التليفزيون في بعض الدول بتقديم نشرات أخبار خاصة بالصمم بلغة الاشارات، وتعرض حوار الأفلام مكتوباً في قنوات خاصة يمكن إضافة صورتها الى القنوات التي تعرض الأفلام، فيظهر حوار الممثلين مطبوعاً تحت الصورة.. وتنتشر في بعض الدول الكتب والروايات المسجلة على أشرطة صوتية لاستخدام العميان، كما بدأت بعض الدول بإضافة قيمة عملاتها المعدنية بلغة «برايل» على سطح هذه العملات ليستطيع العميان «قراءتها» بأنامل أصابعهم.. كل هذا، وبالطبع، بخلاف مميزات أخرى كثيرة، كإسبقيّة في المعاملة في المصالح الحكومية والعامّة، وأماكن خاصة محجوزة للمعوقين والحوامل ومشوّهي الحرب في جميع وسائل المواصلات وفي العروض والحفلات المسرحية والترفيهية والمباريات الرياضية والاستعراضات.. الخ.

رأينا التوأمين عمر وخالد، عائدين الى المنزل، ورأينا في الشرفة فلوحاً لنا بالتحية، ثم عادا يتجادلان ويتدافعان ويتحاوران عدواً بين المارة على الرصيف الذي تحده السيارات المصفوفة.. واختفيا في مدخل المنزل ليظهرا بعد لحظات في الشرفة أمامنا يلهثان ويطلبان بعض



زكية الذكية

سيناريو

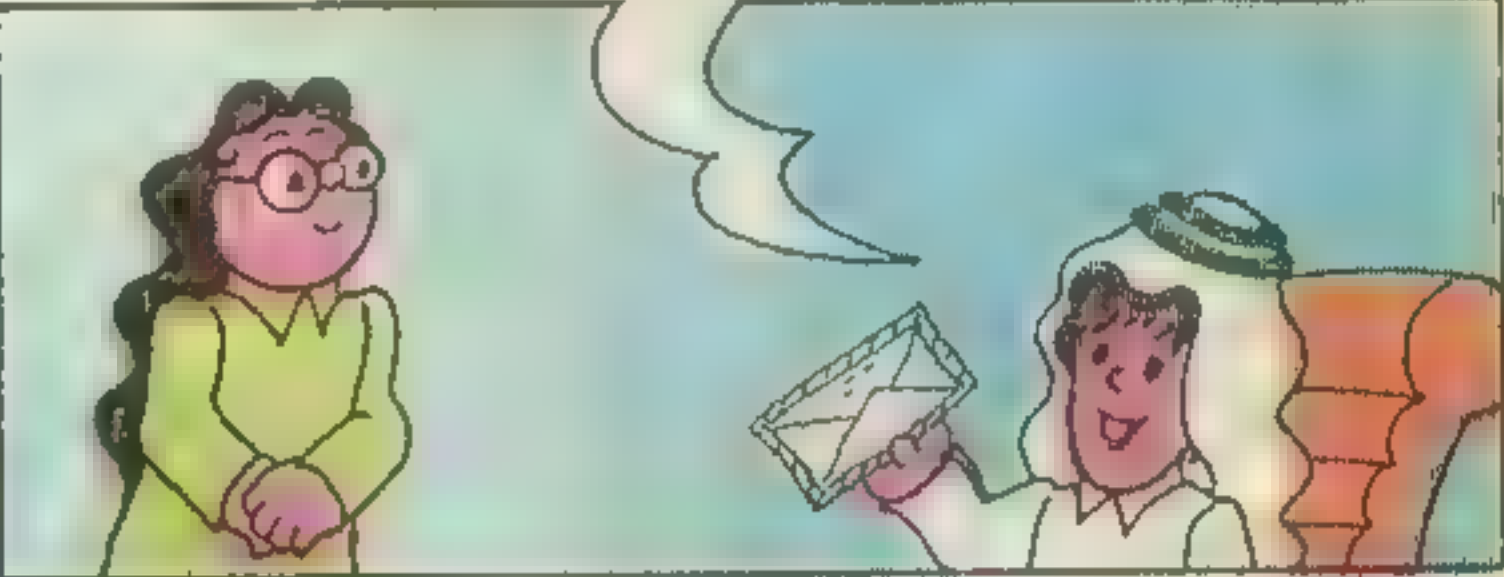
أحمد عمر

رسوم

حجازي

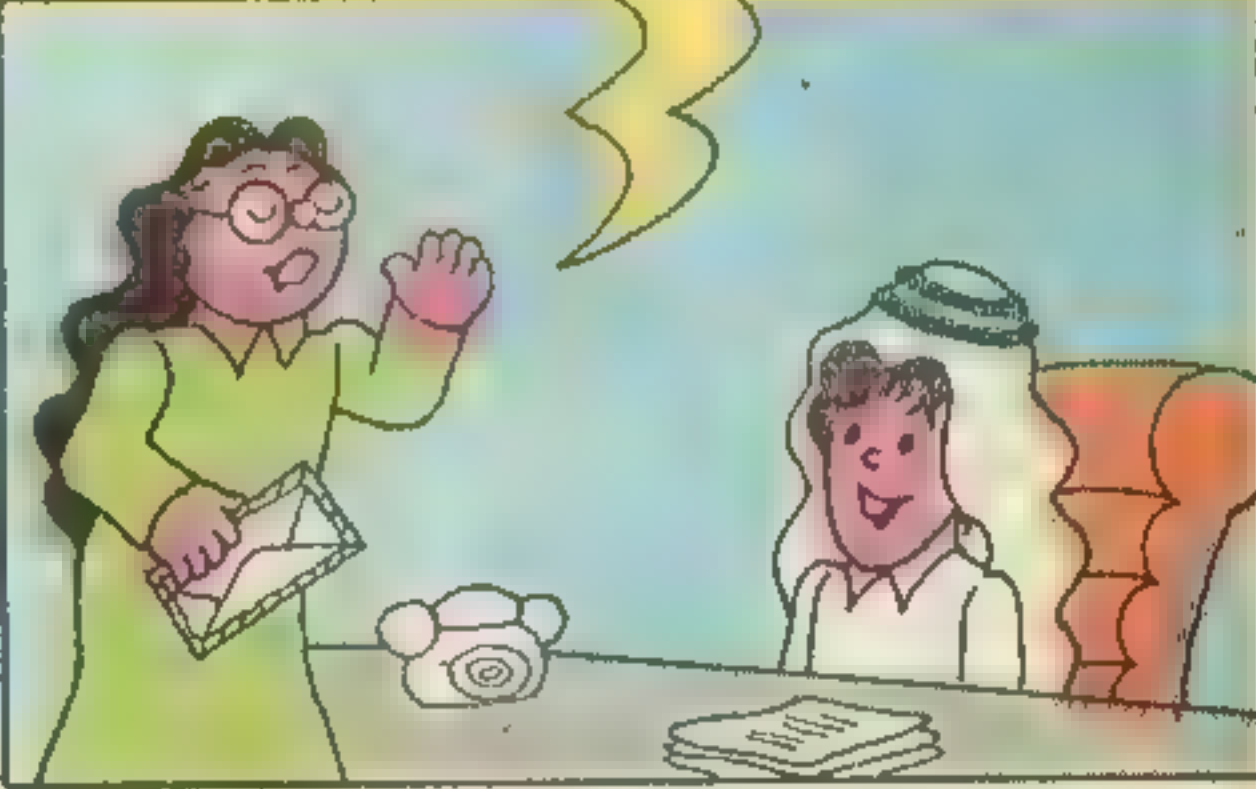
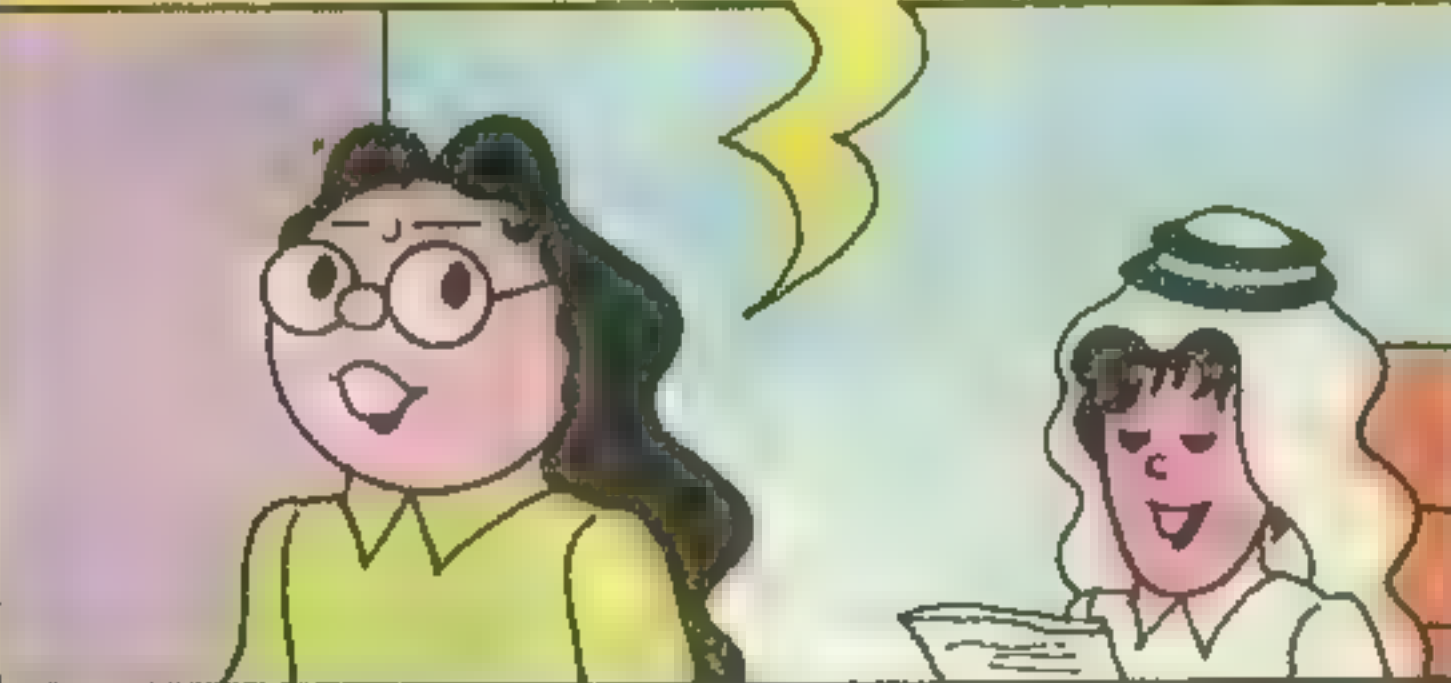
فكرت أن تجيب على السؤال في باب:
« عيون تراقب العدو »
لكن رأيت أن أسألك أولاً يا زكية، هل لديك
المعلومات الكاملة لتجيب على السؤال بنقاسك؟

هذه رسالة من مدينة حلب السورية، من الصديق
عسان عبد الله، إنه يريد معلومات عما يُسمى
« بروتوكولات حكماء صهيون »

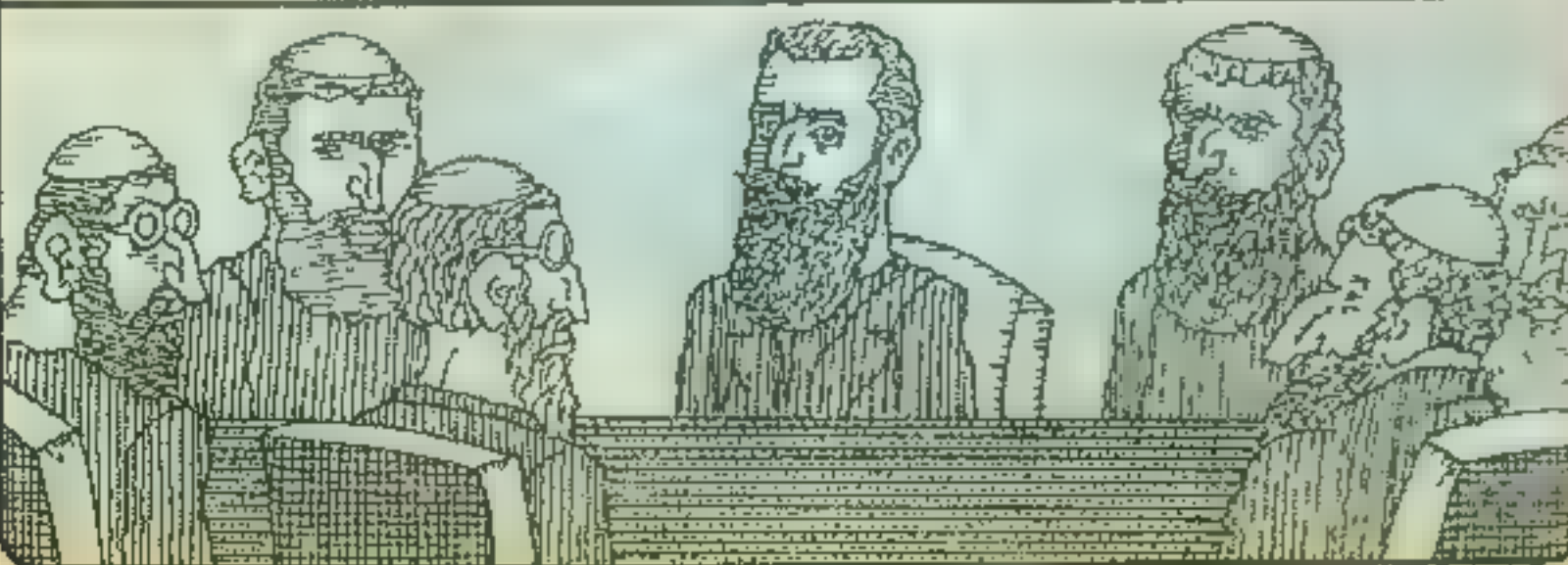


بروتوكولات حكماء صهيون، وثيقة سرية خطيرة ..
يجب أن يقرأ عنها ويعرف خباياها كل عربي ..

اعتمد على .. سأجيب على سؤال الصديق ..



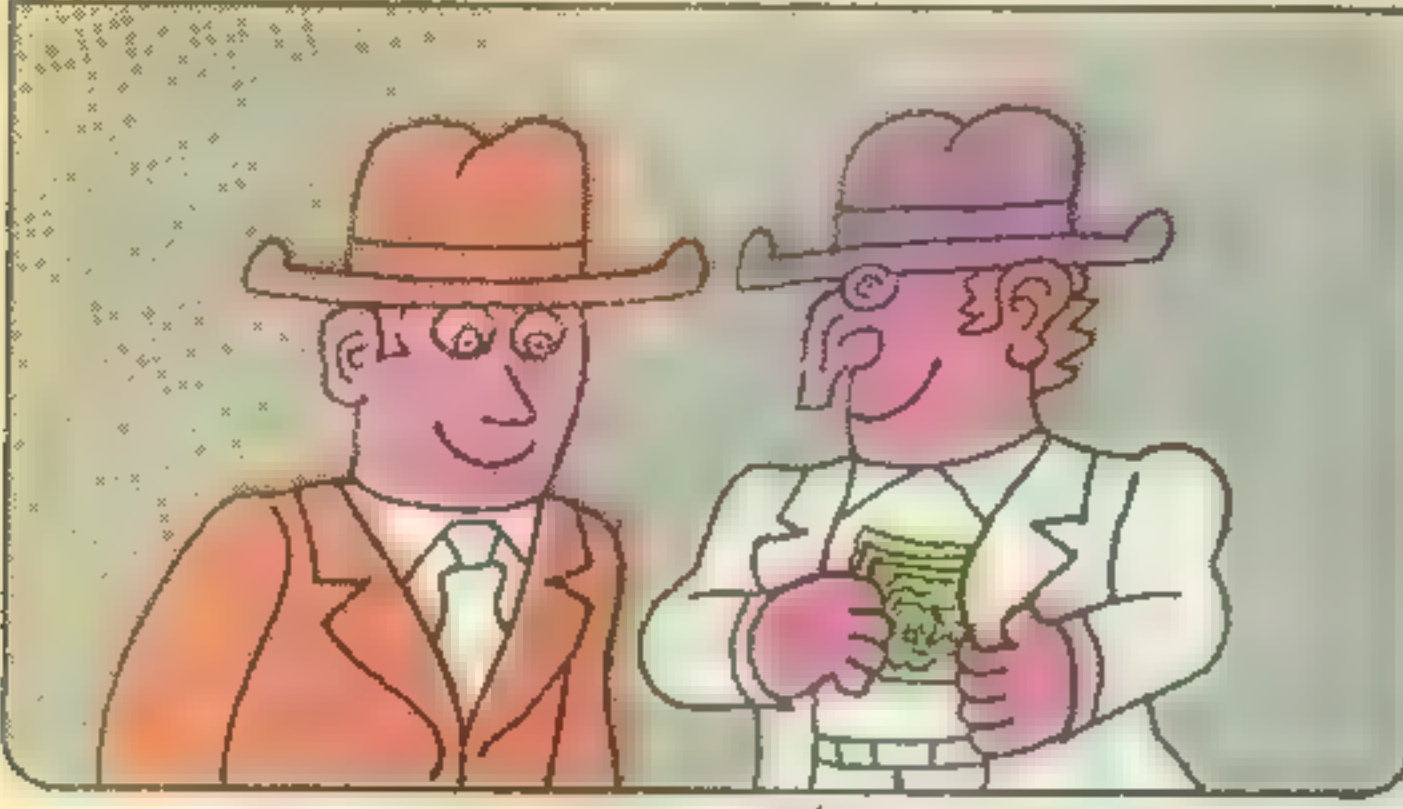
في مدينة « بازل » السويسرية، وبالتحديد عام ١٨٩٧
عقد الصهاينة اجتماعاً قدم فيه هيرتزل ما أطلق
عليه « بروتوكولات حكماء صهيون »



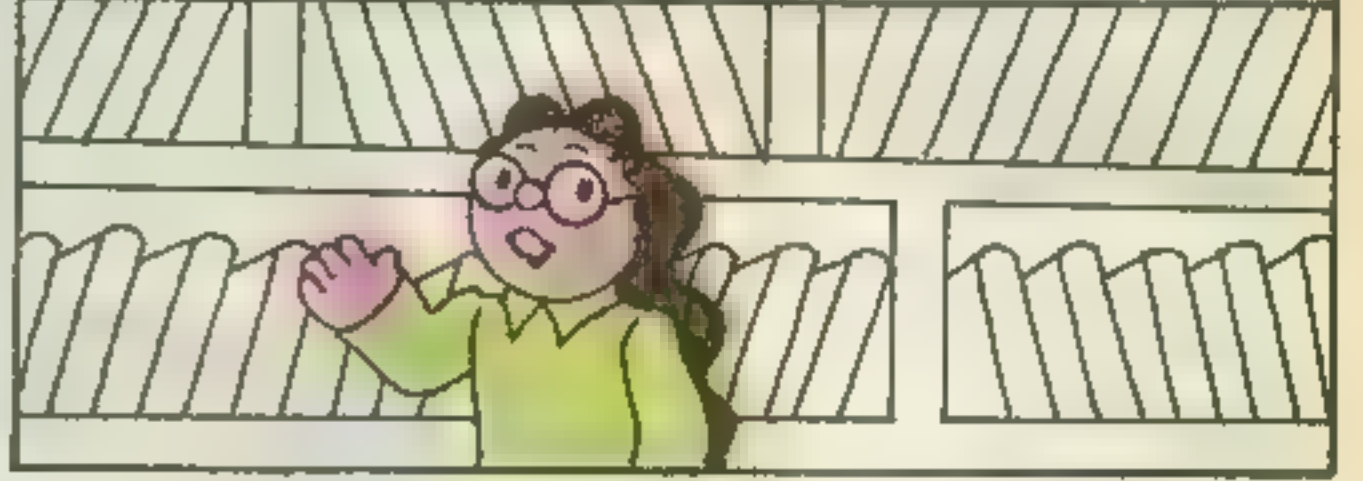
لعلكم سمعتم عن
يهودي اسمه هيرتزل
إنه مؤسس الحركة
الصهيونية في العالم
نادى بإقامة وطن
لهم في فلسطين ..



يسيطرون على ضعاف التقوس بالرشوة .



ظلت هذه الوثيقة سرّية ، ولم يُكشف
النقاب عنها إلا عام ١٩٠٥ . إنها تتضمن
خطة صهيونية للسيطرة على العالم
باستخدام وسائل دنيئة ! أترون ماهي ؟



كذلك نصّت بروتوكولات حكماء
صهيون على السيطرة على وسائل
الإعلام لنشر معتقداتهم على
أوسع نطاق ..



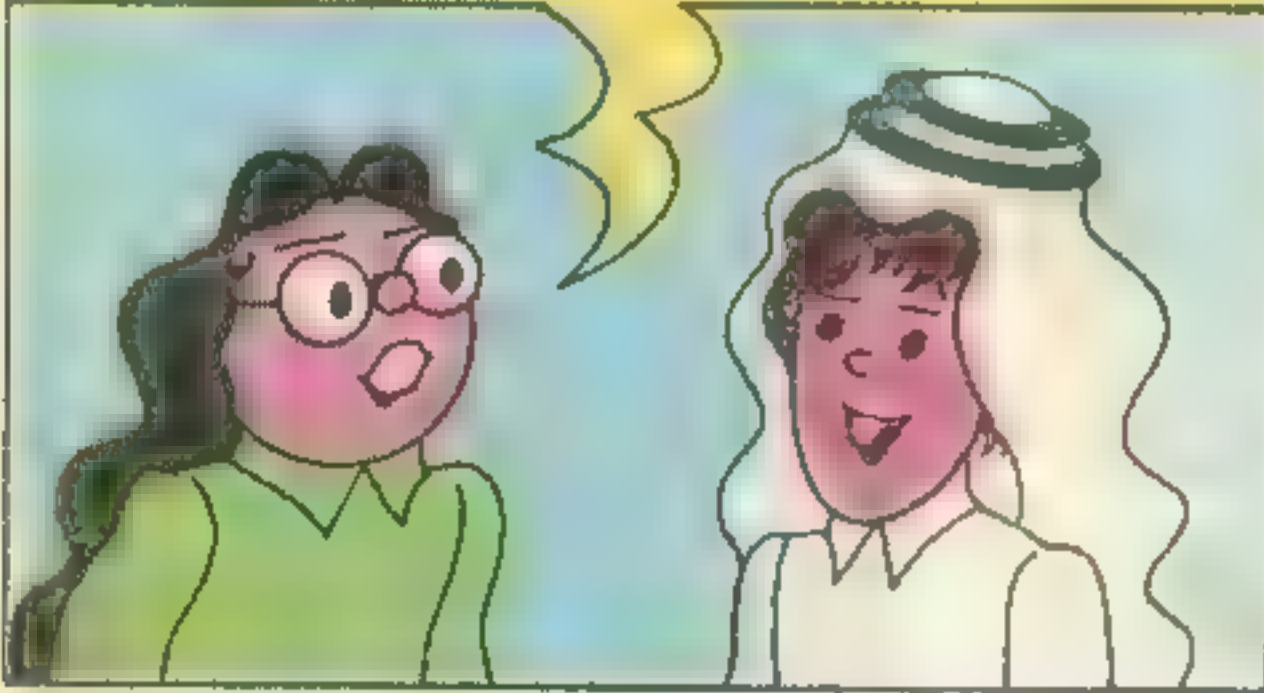
.. وبالجاسوسية



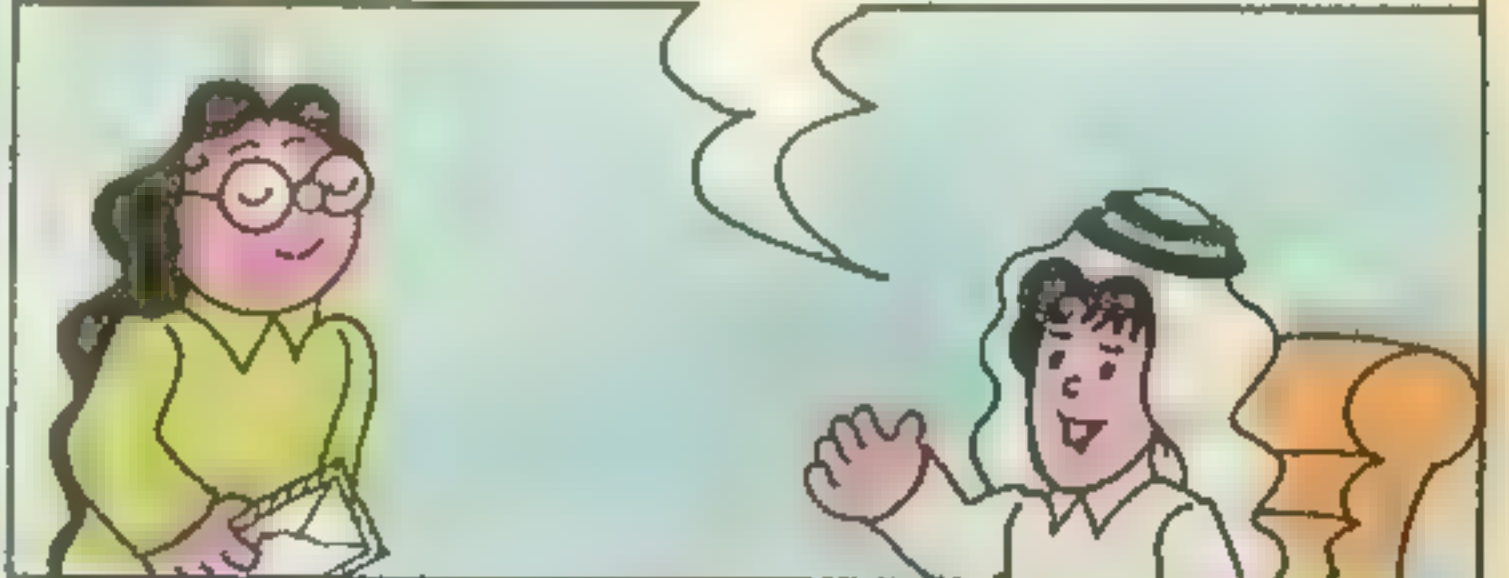
وبالتحكم في اقتصاد العالم
ب طرق مشروعة أو غير مشروعة ..



ادّعى الصهاينة أن حكاية بروتوكولات
حكماء صهيون أكذوبة ..

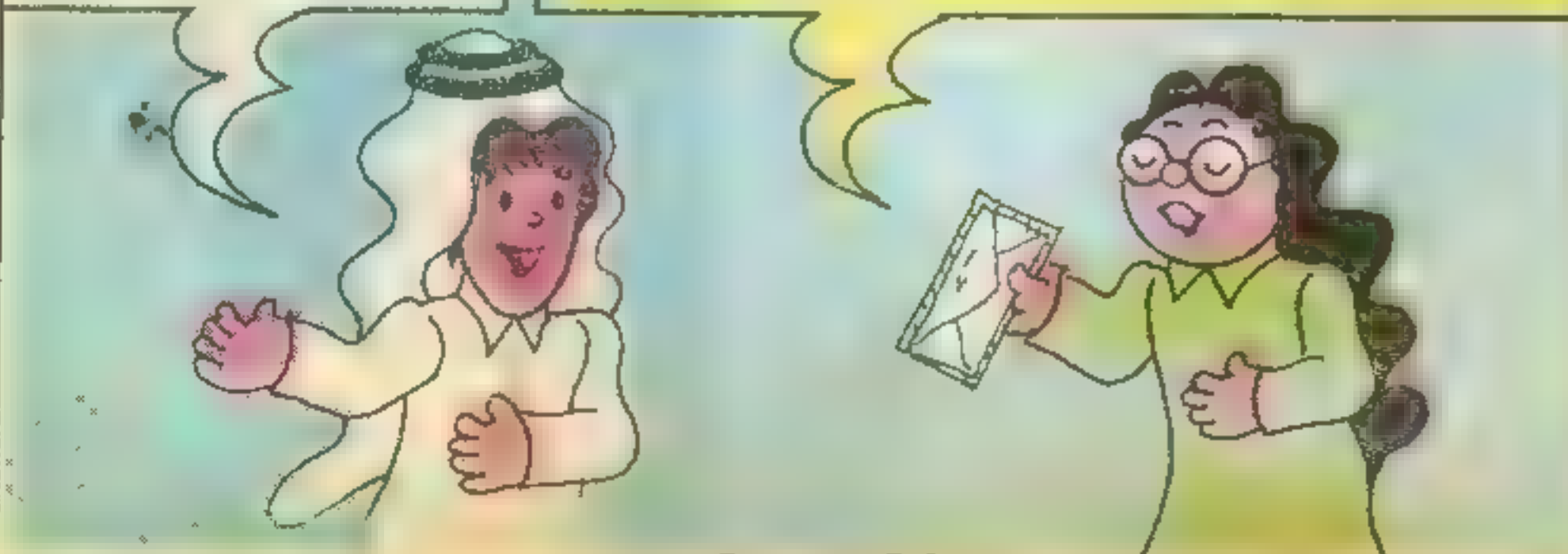


هذه معلومات خطيرة جداً .. لعل الأصدقاء
يريدون أيضاً معرفة .. هل مازالت إسرائيل
مستمرة في هذه السياسة أم لا .. ؟!!



بيل أضفت الكثير
إلى معلوماتي أنا !

أعتقد أنني أجبت على سؤال الصديق
السوري ، لعل أضفت إليه معلومات جديدة



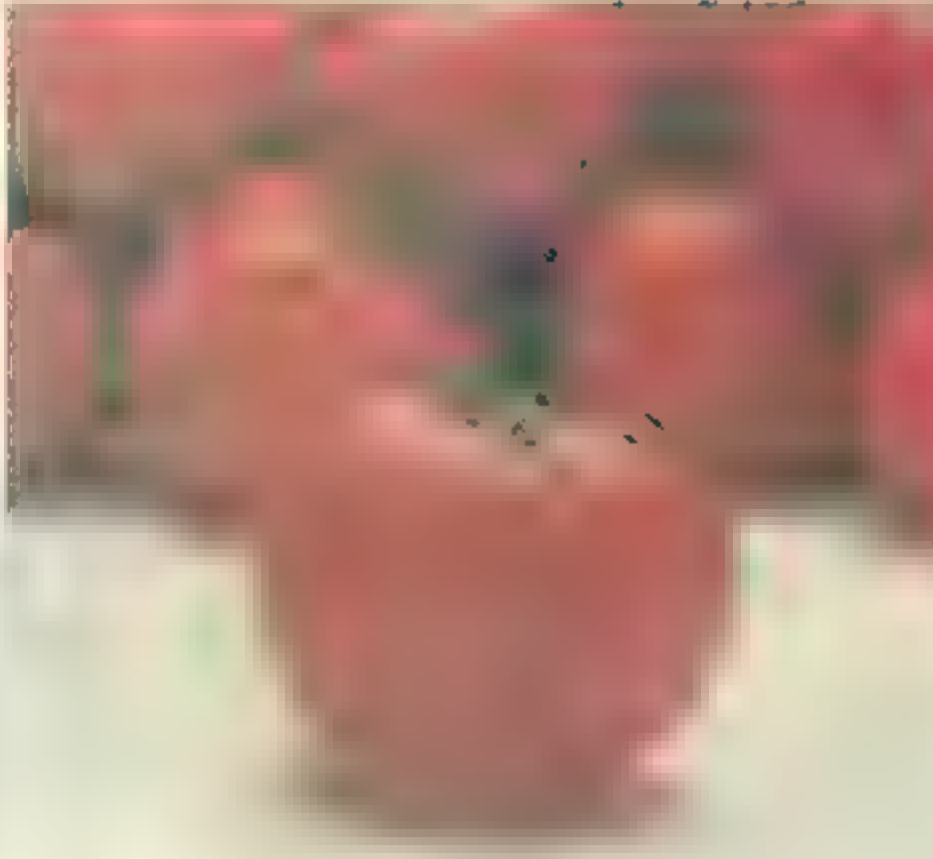
لكن من يراقب تصرفاتهم
جيداً يتأكد أنهم ينفذون
كل ما جاء بها ...



تفاح الحب أمام الحكمة!

العاديين. واستعد الأطباء لتقديم الاسعافات لمن اعتبروه مجنوناً أكل طعاماً ساماً. ثم تأكدوا بعد ذلك، أن الرجل لم يحدث له أي مكروه.. فهتفوا بحياته، واعتبروه بطلاً.. وبدأوا يقبلون على تناول الطماطم.. وإن كان بقايا الخوف منها، أدى الى ظهور كتاب لفنون الطبخ، نصح بعدم تناول الطماطم نيئة، إنما بعد طبخها مدة لا تقل عن ثلاث ساعات!

وفي عام ١٨٨٢، أصدرت الحكومة الأمريكية قانوناً، يقضي بإلغاء الفواكه المستوردة من الجمارك. فاستورد رجل من نيويورك شحنة طماطم من أمريكا الجنوبية وأرغم على دفع ضرائب، لأن الطماطم تدخل ضمن قائمة الخضروات، لا الفواكه. واحتج الرجل بأن علماء النبات يصنفون الطماطم كفاكهة.. فلم يجد الاحتجاج.. فرفع الأمر الى المحكمة العليا، للبت في الموضوع.. وبعد جلسات طويلة، والاستعانة بعلماء النبات، قرر القضاة أن الطماطم فاكهة، تقدم عادة ضمن وجبة الغذاء، لا كفاكهة بعد الانتهاء من الطعام.. ولذلك يجب دفع رسوم جمركية عليها!



سامة، فلم يقترب أحد منها.. والتصقت بالطماطم هذه التهمة الظالمة، عشرات السنين. لكن شهر أغسطس عام ١٨٢٠، شهد حدثاً مهماً عندما وقف رجل شجاع اسمه روبرت جونسون في إحدى مناطق ولاية نيوجرسي، والتهم عدة حبات من الطماطم، وسط ذهول المشاهدين من الأطباء والمفكرين والمواطنين

كلنا نعرف الطماطم، بشكلها الأحمر الجميل، وطعمها المميز عندما تؤكل طازجة أو مطبوخة، أو عند شرب عصيرها اللذيذ. ولكن معظم الناس لا يعرفون، أن للطماطم قصة تاريخية مثيرة، وأنها كانت ذات يوم، طرفاً مهماً في محاكمة شهيرة!

قبل اكتشاف أمريكا من جانب الأوروبيين، كان الهنود الحمر يزرعون الطماطم، ويستفيدون منها كغذاء غني بالفيتامينات. وعندما شاهدتها المستعمرون الأسبان في أمريكا الجنوبية، اندهشوا.. وحملوا بذورها معهم الى أوطانهم.. وزرعوها.. لكنهم اعتبروها نوعاً من نبات الزينة، وأطلقوا عليها اسم: تفاح الحب. وظلت منذ وصولها الى أوروبا، وحتى القرن التاسع عشر، مجرد نبات للزينة، لا يخطر على بال أحد أنها يمكن أن تؤكل.

بل أن سكان الولايات المتحدة اعتبروها

الافاعي الطبية!

ربما يبدو هذا العنوان شديد الغرابة.. لأننا نعرف أن الثعابين والافاعي مخلوقات خطيرة قاتلة.. فكيف تصبح طيبة رغم شهرتها الواسعة في قتل الناس بالسموم؟

الاجابة على هذا السؤال، تأتي من المراكز العلمية الطبية في العالم.. فهناك تعيش الآلاف من الافاعي السامة، وتخضع للدراسة والبحث، وخاصة في ميدان تحديد نوع سموم كل أفعى، وما يكمن فيه من فوائد علاجية.

مهمة العلماء في هذه المراكز، هي حلب السموم بطرق مبتكرة.. في الماضي كانت تستخدم أساليب الحلب الكهربائي، عن طريق توصيل غدد السموم في الأفعى، بتيار

كهربائي، يضمن الحصول على «الحليب» النادر، والاستفادة منها طبياً!

لكن هذه الطريقة استبدلت الآن بوسائل أخرى.. تعتمد على المعاملة الرقيقة، والتدليك الناعم على الغدد المفرزة للسموم، مما يؤدي الى انسياب القطرات الثمينة.

في بعض المراكز المتخصصة في هذا الميدان، تعطى الافاعي سنوياً حوالي لترين ونصف اللتر من السم.. والمحصول السنوي لخمس آلاف أفعى، يتحول الى ٤٦٠ جراماً من السم المجفف، ومنه يصنع حوالي ثلاثة ملايين أنبوبة من المواد الطبية، تُستخدم في علاج الأمراض العصبية، وأمراض القلب والأوعية الدموية، وعرق النساء والتهاب جذور الاعصاب، وذلك بعد دمج هذا السم بعناصر دوائية أخرى.. فضلاً.. أن هذا السم، هو

الوسيلة الوحيدة لانقاذ انسان يحتاج الى مصل لإنقاذه من مرض خطير.. وقد استخدم فسيق من الجراحين في أحد المستشفيات الكندية مستخرجاً من سم أفعى خبيثة، للاستفادة منه في منع تجلط الدم.

ويؤكد الخبراء أن الأفعى كائن مسالم غير عدواني.. فهي لا تبدأ بالهجوم أو العدوان على الانسان، إلا في حالة احساسها بالخطر منه

من هنا يجيء تعبير الافاعي الطبية.. فمن سمومها تستفيد الصناعات الدوائية، فضلاً عن تجاوب الافاعي مع أنغام الفقير الهندي، ورقصها المشهور على ايقاع مزماره، رغم انها فاقدة لحاسة السمع، وتستفيد من قوة إبصارها في التركيز على حركات أصابع عازف المزمار!



لغة التحذير.. عند الأشجار!

في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، توجد منطقة تضم أكبر وأضخم أشجار العالم.. من بينها شجرة معمرة أطلقوا عليها اسم «جنرال شيرمان».. عمرها ٢٥٠٠ سنة.. وزنها مع جذورها أكثر من ٦٧٠٠ طن.. خشبها كاف لبناء ٤٠ منزلاً من خمس غرف، أو لصنع خمسة آلاف مليون عود كبريت.. يبلغ ارتفاع هذه الشجرة، ٩٠ متراً.. وجسمها العملاق خالٍ تماماً من الأغصان حتى منتصفه، وأحد أغصانها أضخم من معظم أشجار العالم.. إذ أن طوله أكثر من ٣٢ متراً، ومحيطه ٧ أمتار.



هذا النوع من الأشجار وإسمه «السيكويا» يدخل ضمن طائفة الأشجار المعمرة، التي تحير العلماء، وتدفعهم إلى طرح عشرات الأسئلة الحائرة.. من بينها: كيف استطاعت هذه الأشجار مواجهة أعدائها من الحشرات والقوارض وغيرها، والحفاظ على نفسها من الفناء؟

الاجابة جاءت من اكتشاف حديث.. عندما لاحظ فريق من العلماء، أن الغزلان في إحدى مناطق أفريقيا، تتعرض إلى موت سريع، عند اقترابها وأكلها نوعاً من الأشجار اسمه «الأكاسيا».. وبعد أبحاث طويلة، توصلوا إلى السر الكبير، وهو أن إحدى الأشجار تفرز مادة سامة للدفاع عن نفسها.. بل واكتشفوا أن هذه المادة القاتلة، تنتشر فجأة في عصارة الأشجار المحيطة بها، رغم أنها لم تتعرض لأي هجوم من حشرات أو إنسان!



فما هو سر هذه الظاهرة؟.. لقد عرف العلماء أن الشجرة التي يهاجمها عدو، لا تكتفي بإفراز المادة السامة ضده.. بل أنها ترسل تحذيراً إلى الأشجار المجاورة، لتكون مستعدة لمواجهة العدو.

وذلك يعنى وجود لغة للتحذير في عالم الأشجار التي تبدو أمامنا صامتة



جامدة.. الأمر الذي دفع العلماء إلى إطلاق عنوان «لغة الأشجار»، على بحثهم المثير ومن هنا نستنتج أحد أسرار الأشجار المعمرة.. فإذا كان النوع الأفريقي الذي لا يدخل ضمن الأشجار المعمرة، يمتلك مثل هذه الأجهزة المناعية واللغة الكيميائية التي يتحدث من خلالها إلى أشقاء يبعدون عنه عشرات الأمتار، فمن الطبيعي أن تكون أشجار «السيكويا» في كاليفورنيا، أشد مناعة، وأعظم قدرة على «الحديث» مع الجيران، وتحذيرهم عند ظهور أي خطر!

من كل بستان زهرة

● كلمة واحدة أصلها فرعونى، أطلقها الفراعنة في مصر على الدقاع المعمورة الواقعة على عيون الماء بالصحراء الغربية.. وعددها خمس، هي سيوه والبحرية، والعراقره، والداخلية، والخارجية

● الهيليوم عنصر عارى حامل، عديم اللون والرائحة والطعم يستخدم في المساطد بسبب خفته ولعدم قابليته للاشتعال

● الكويكبات هي الكواكب الصغيرة التي تتخذ مدارها بين كوكبي المريخ والمشتري، وعددها يزيد عن ٨٠ ألفاً، درس العلماء مدارات نحو ١٦٥٠ منها

● الهموش هو ذباب صغير الحجم، من رتبة ذات الجناحين، ومنه عدة أنواع، أشهرها في مصر الهموش الذي يظهر في الصيف ويظهر في أسراب كبيرة وقت الغروب منجذباً نحو الضوء

● تمتد سلسلة جبال هملايا في باكستان والهند والتبت والصين وتيبال، وبعض المناطق الأخرى في آسيا.. وكلمة «هملايا» باللغة السنسكريتية معناها موطن الجليد.

● يرجع تاريخ إنشاء أول جمعية للهلال الأحمر إلى عام ١٨٧٦، في أثناء حرب تركيا مع الصرب، لكن أول جمعية عربية للهلال الأحمر، تكونت في مصر عام ١٩١١.

● الهلال وجه من أوجه القمر، يبدو في أوائل الشهر العربي، وفي أواخره.. وقد اتخذته القسطنطينية رمزاً لها بعد الفتح العثماني، ثم أصبح أحد رموز الحضارة الإسلامية.

● الهرم هو طراز من البناء المصري القديم، كان يخصص لدفن الملك أو الفرعون كما يطلق عليه.. وكلمة هرم أطلقها العرب إشارة إلى قدم هذا النوع من البناء.

● النوبة منطقة ممتدة على شاطئ النيل جنوبي أسوان في مصر حصى ثقيلة في السودان، يتكلم سكان النوبة لغة خاصة بهم.. وشيد فيها القساعات كثيراً من الحصون والمعابد.

● يتميز البمل الأبيض بأنه يعيش في مستعمرات تحت الأرض، أو في داخل الخشب.. من صفات بعض أنواعه، وجود أفراد مجنحة تتناسل هي الذكور والملكة وأخرى غير مجنحة هي الشغيلة والحنود.

● النقران من آلات الموسيقى، وهي طبلية ذات وجه واحد تُعلق على صدر الضارب عليها.. وتستخدم كثيراً في طقوس بعض الطرق الصوفية.

سيرة حياة مع الزمان

يكتبها: جبار النسي الحلو

بلاد الهند، وهناك اشترت ثلاثين فرساً وجمالاً،
وقدمتها هدية لسلطان الهند.
— وماذا أضفتم الى علم الجغرافيا؟
— أضفت الكثير الى علم الجغرافيا حيث وصفت
الطبيعة والبيئة وحياة الناس وعاداتهم وتقاليدهم،
وأوقات سقوط الأمطار، والتضاريس.
— أي البلاد وصفت ياسيدي؟
— وصفت بلاد الشام، ومصر، والسودان،
والأندلس، والهند والصين. وكنت أول من ذكر شيئاً
عن استعمال أوراق النقد في الصين.
— وبماذا نسمي هذا الكتاب ياسيدي؟
— «تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب
الأسفار».

●●●

توفي «ابن بطوطة» في مراكش في نحو الرابعة
والسبعين من عمره.

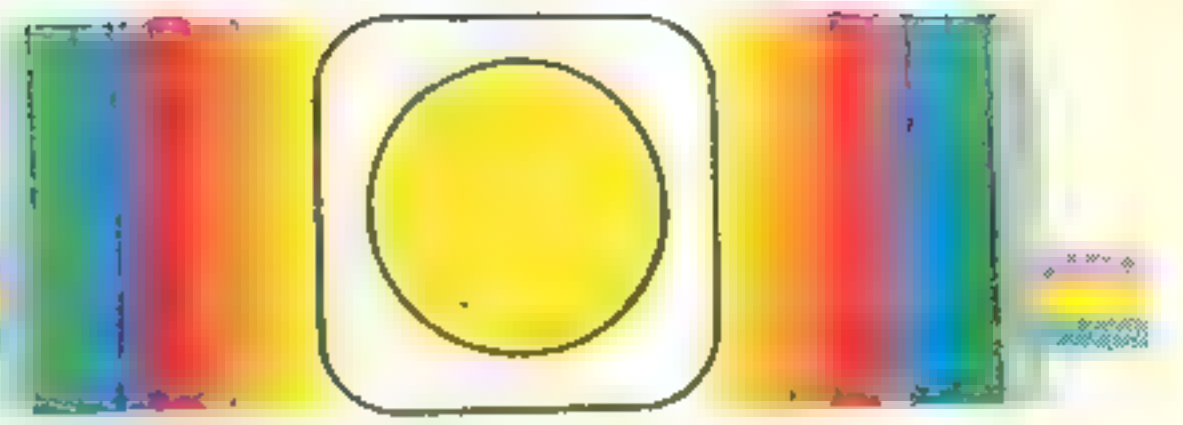


ابن بطوطة.. وعجائب الأسفار

— أيها الأديب.. اخترتك لأملّي عليك أسفاري.
— يشرفني ذلك يا أشهر الرحالة العرب.
— أكتب من أول السطر.. أنا محمد بن عبدالله بن
محمد بن ابراهيم الطنجي.. الشهير بـ «ابن بطوطة»..
ولدت في مدينة طنجة بمراكش.
— تاريخ الميلاد؟

— من مواليد ٧٠٣ هجرية، وتركت بلادي في شهر
رجب سنة ٧٢٥ هجرية، قاصداً حج بيت الله، لم
يصحبني غير ناقتي، لاقيت الأهل والرفاق في رحلتي،
أصابتنني الحمى، وشفاني الله، واتجهت الى تونس ثم
الاسكندرية، وهناك التقيت بالسيد «برهان الدين»
الذي يحب الأسفار مثلي وكلمني عن بلاد الصين وبلاد
الهند وجعل اشتياقي لهذه البلاد كبيراً.. ركبنا ناقتي
الى دمياط في مصر.. ومن دمياط انتقلت الى القاهرة عن
طريق النهر.. وفي القاهرة رأيت المحاسن والنضارة،
والأهرام هذا البناء الصلد، والنيل أفضل أنهار الأرض
عذوبة. مرة أخرى ركبنا ناقتي ورحلت الى فلسطين
وبيت المقدس ورأيت المسجد العظيم وقبته الرائعة التي
خرج منها رسول الله صلى الله عليه وسلم الى السماء.

— وماذا عن دمشق أيها الرحالة الكبير؟
— انها جنة الشرق، وعروس البلاد.. وما أجمل جامع
بنى أمية. تركت دمشق لأتجه إلى ما خرجت من أجله..
الى الأراضي الحجازية المقدسة، وأديت فريضة الحج في
أطهر بقاع الدنيا، ولقيت الكرم من أهل مكة.. ومع
الشيخ «شهاب الدين» ذهبت الى العراق، ثم الى اليمن
حيث «تعز» مقسمة إلى ثلاثة أقسام، ودهشت لأن
المطر ينزل في اليمن صيفاً. ثم رحلت الرحلة الكبرى إلى



الأرز ... والكلب !



وتقلباتها وإلا هلكنا..

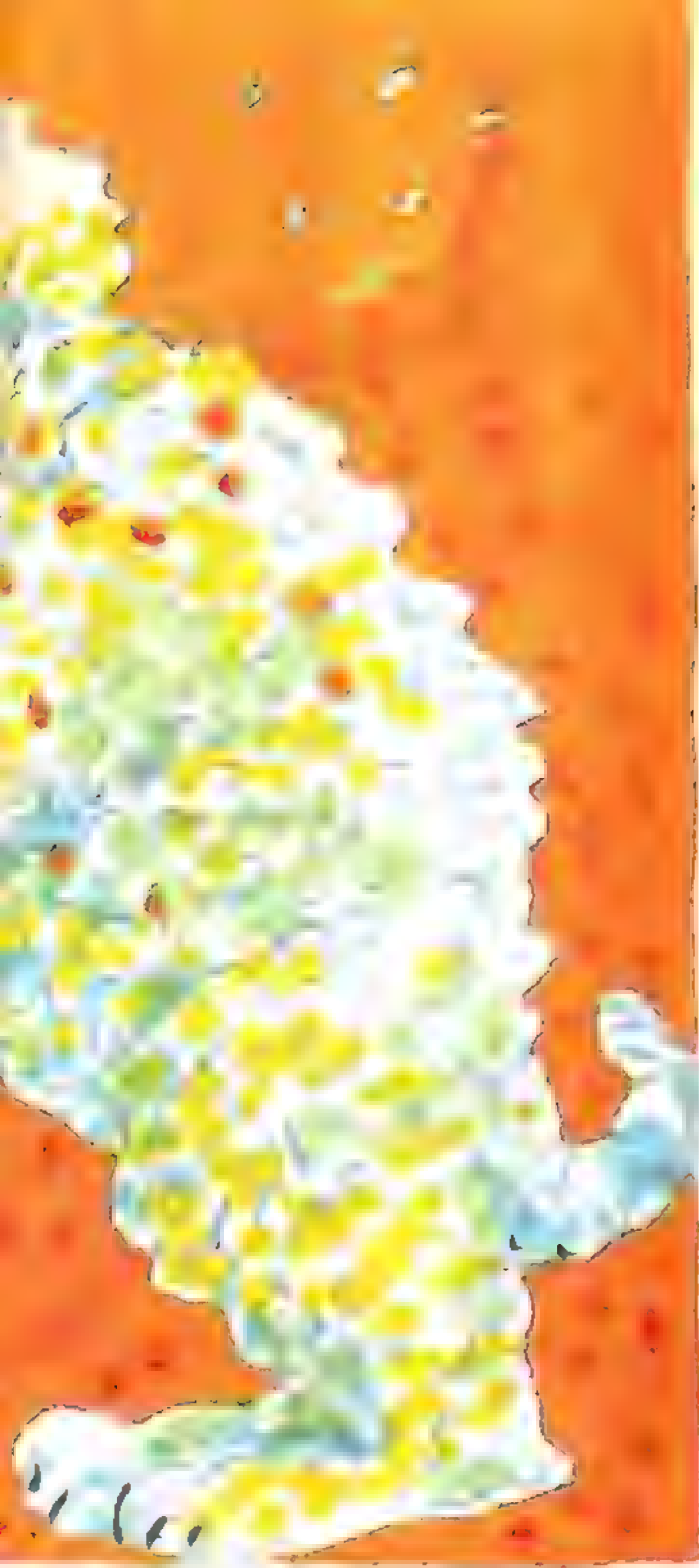
كان شو يستمع الى كلام والده ويردده في نفسه، ويستوعبه جيداً حتى أنه كان يود أن يحدث به كلبه «ونج»..

يبدو أن «ونج» كان يدرك ما يدور في رأس صديقه «شو» فقد كان يتبعه، في مساحات الحقل الشاسعة، ويتمدد أمامه عندما يجلس في ظل شجرة للراحة.

حيثما كان يتحرك «شو» كان كلبه «ونج» يتبعه، حتى عندما كان يركب العربة ذات العجلات الثلاث التي تحمل المحصول، كان «ونج» يتبعه، وكان «شو» يعجب به

كان «شو» صبياً صينياً صغيراً، وكان له كلب مجعد الشعر يميل لونه الى الأصفر كلون الجبال والقمم العالية القائمة في ظهر الوادي، حيث كانت تعيش عائلة «شو» كانت هي العائلة الوحيدة في الوادي كله حيث كان الأهالي قد نزحوا منه بسبب تعرضه للسيول والفيضانات.

كان والد «شو» يقول له: لا يجب أن نستسلم لثورات الطبيعة بل لابد أن نسيطر عليها، اذا جاءت الرياح فيجب أن نقيم في وجهها الأشجار العالية القوية، واذا ما اجتاح الفيضان الأراضي فيجب أن نقيم في وجهه السدود وندفعه دفعا الى الوراء.. لا يجب أن نستسلم لثورات الطبيعة



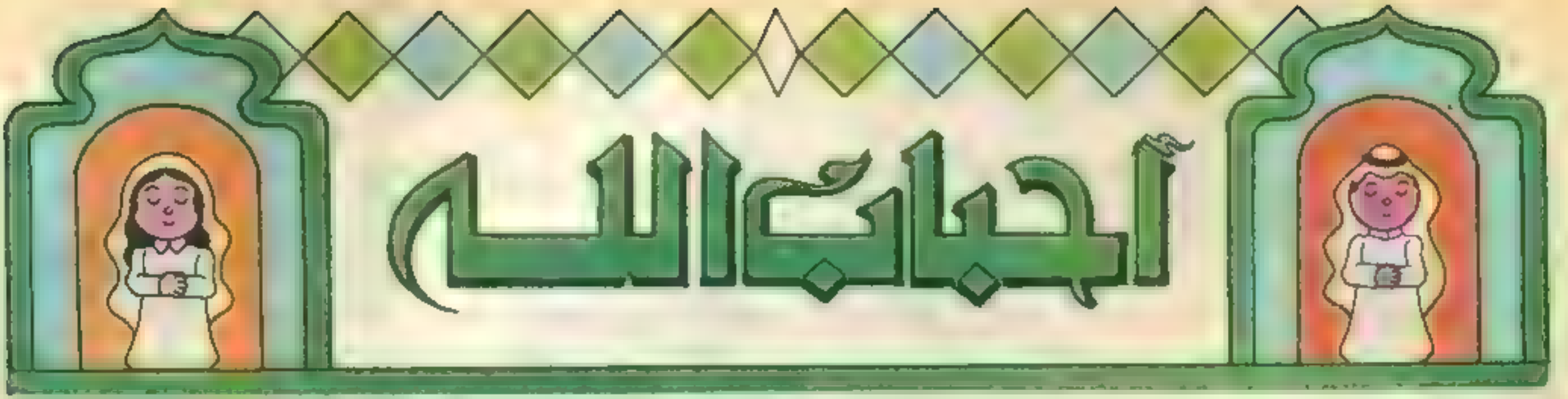
الكثيف المجعد.. امتلأت يده بكمية من البذور.. هذا ما كان يبحث عنه والده ليبدأ الزراعة من جديد..
صاح «شو»
— ها هي البذور !!
جري نحوه الأب فرحاً لا يصدق عينيه، وقال لـ «شو»:
— بهدوء.. لا تدع بذرة واحدة تفلت من بين أصابعك.
أخذ «شو» يجوس بأصابعه خلال شعر «ونج» المجعد

ويحبه، وكان يقول له.
— أنت يا «ونج» الطف كلب في العالم كله على الرغم من شعرك المجعد الكثيف.
كان «ونج» يسمع هذا الكلام ويهز ذيله، ثم يرفع رأسه بكبرياء كأنه قائد عسكري يتقدم جيشه.
جاء موسم الحصاد، ولم يعد يتبقى سوى أسبوع واحد ويبدأ العمل بهمة ونشاط لجمع المحصول، وكانت نباتات الأرز قد نضجت واكتسبت اللون الذهبي الجميل عندما فوجيء الجميع بالفيضان، والأمطار تهطل بشدة، والنهر القريب تفيض مياهه، وغرق محصول الأرز كله، وتحولت الحقول إلى بحيرات كبيرة يسبح فيها الأرز، وارتفعت المياه إلى البيت والمخازن، وقال والد «شو»:
— اسمع يا «شو» علينا أن ننقل أمتعتنا وما تبقى من الغذاء والخبز إلى التلال العالية لنحافظ عليها، ومن الأفضل لنا أن نبقى هناك حتى يتوقف الفيضان والمطر.. وهكذا بدأت العائلة الصغيرة: الأب والأم وشو وشقيقته يحملون الأمتعة والغذاء إلى تل عال، كان الكلب «ونج» قد امتلأ شعره الأجعد بالمياه والطين حتى لكانما يحمل قطعة من الأرض.
ظلت العائلة الصغيرة فوق التل بضعة أيام حتى توقف المطر وانحسر المد، وتوقفت السيول، وأشرقت الشمس على الوادي من جديد. بدأت الأسرة الصغيرة تعود إلى الوادي وتستعيد البيت والمخازن، ولكن ظلت الأرض مجرد مساحة من الطين ممتدة على طول الوادي وعرضه.. وتأمل الأب الحقول الغارقة وتساءل:
— من أين أرزع الأرز من جديد..؟
نظر «شو» إلى الحقول بحزن وأجاب:
— لم تعد في الأرض بذور.
— كيف نبدأ من جديد..؟
عاد الأب يسأل بأسى:
— كيف نزرع ولا يوجد لدينا بذور ولا جار لنا نسأله إذا ما كان لديه بذور أم لا، إذا عثرت على كمية صغيرة من البذور فسوف أرزع، تكفيني حفنة من البذور بل أقل من حفنة.
تجول الأب ينظر إلى الحقول المغطاة بطبقة كثيفة من الطمي، ولاكثر من يومين كان يحفر في الأرض على أمل العثور على عدة بذور.
بينما الأب في بحثه الدائب عن البذور كان «شو» يداعب كلبه ويقول له: «أنت يا «ونج» الطف كلب في العالم رغم شعرك المجعد الكثيف الذي امتلأ بالطين والطمى وأصبح كأنه قطعة من الأرض».
وبدا الصبي «شو» يحاول إزالة الطين والطمى عن شعر الكلب «ونج» ولم يكن لديه مشط لذلك دس أصابعه في شعره المجعد، لكن أصابع «شو» اصطدمت بحصوات من الحجارة، وامتلأت يده عندما أخرجها من شعر الكلب



كان الكلب «ونج» يحظى كل يوم بوجبة كاملة من الارز ويداعبه «شو» ويربت على شعره المجعد الكثيف الذي كان ذات يوم مخزناً للبذور ويقول له: «انت يا ونج أطف كلب في العالم رغم شعرك المجعد الكثيف»... كان ونج يسمع هذا الثناء ويهز ذيله سعيداً كأنه يفهم ما يقال..

ويخرج مزيداً من البذور.. وحتى المساء كان قد تجمع ما يكفي لزراعة قطعة كبيرة من الارض، في صباح اليوم التالي بدأوا يعدون الارض للزراعة... ولم تمر عدة اسابيع حتى كانت البذور قد استقرت في الارض... وفي موسم الحصاد كان المحصول قليلاً لكنه اعطى للعائلة الصغيرة كمية كبيرة من البذور تكفي لزراعة حقول الوادي كله بالارز



فيروس.. في لعاب الكلاب

حجمه، ودقة وزنه، تجعله أكثر تعلقاً بجدار الإناء.

كما أن لعاب الكلب، الذي يحتوى على فيروس هذا المرض، يكون على هيئة شريط لعابي سائل، وهذا يساعد على تعلق فيروس الكلب، والتصاقه بجدار الإناء، لذا ينبغي غسل الإناء بالتراب أولاً، لأن التراب يسحب اللعاب الملتصق بجدار الإناء، بل ويمتصه تماماً، كما تمتص قطعة الطباشير نقطة حبر سائلة.

إذن هناك حكمة من غسل الإناء بالتراب أولاً، إذا شرب منه الكلب، ثم يغسله بالماء غسلاً جيداً.. وهذا ما أخبرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم، منذ أكثر من ١٤٠٠ عام.

قال صلى الله عليه وسلم: «طهور اناء أحديكم إذا ولغ فيه الكلب أن يغسله سبع مرات، أولاً بالتراب».. ومعنى ولغ في الإناء، أي شرب منه بطرف لسانه.

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن اقتناء الكلاب بدون حاجة أو منفعة، فيمكن اقتناؤها للصيد وحراسة الزرع والماشية وغيرها.

وقد نبه عالم الماني، إلى الأخطار التي تنشأ عن اقتناء الكلاب أو لمسها والاقتراب منها، وبين أن الكلاب قد تكون سبباً في بعض الأمراض المزمنة والمستعصية.

هل تعرف علامات الكلب المسعور، الذي يحمل داء الكلب؟ من علامات التي يمكن أن نميزه بها: أنه يفقد الشهية للطعام، وتصيبه بحة في صوته، ويدور حول نفسه، ويسيل لعابه دائماً، كما تحمر عيناه، ويبدو مطاطاً الرأس، كما أنه يخرج لسانه، ويرخي أذنيه، ويجعل ذيله بين رجليه، ويهرب من الماء إذا رآه.



إذا تمكن هذا الكلب المسعور من انسان غصه، ونقل إليه المرض، وذلك عن طريق فيروس دقيق جداً، يحمله في لعابه، ينزل هذا الفيروس في الجرح مع اللعاب، ويسرى في الدم.

تظهر علامات المرض، في الانسان الذي عضه الكلب المريض، بعد ثلاثين أو أربعين يوماً، وتكون على هيئة صرع، وتشنج عصبي.

يسبب هذا المرض، تلف الخلايا العصبية للمخ، وتصاب بعض العضلات بالشلل والضمور، وتستمر حالة المريض في التدهور، وتزداد تشنجاته حينما يرى الماء. وعندما تصاب عضلات التنفس بالشلل، يموت المريض، والسبب عضه كلب.

فيروس الكلب دقيق جداً، بل متناه في الصغر، وهذا يجعله أكثر خطراً، فإذا سال لعاب كلب في إناء، فإن صفر

الصدقة.. والجهاد

ذهب بشير بن الخصاصية إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كي يبایعه، ويعتق الإسلام، سال بشير النبي قائلًا: على أي شيء أبایعك يا رسول الله؟

مد النبي يده وقال له ما معناه: تشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، وتصلي الصلوات الخمس لوقتها، وتؤدي الزكاة المفروضة، وتصوم رمضان، وتحج البيت، وتجاهد في سبيل الله.

قال بشير: إنه لا يستطيع الزكاة والجهاد، لا يستطيع الزكاة، لأنه لا يملك سوى بعض الأبل، التي يشرب لبنها هو وأهله، كما أنهم يركبونها، ويحملون عليها أثقالهم ومتاعهم.

وأما عن الجهاد، فقد قال بشير إنه يخاف الحرب والقتال، وقد سمع أنه من يهرب من ساحة الجهاد أثناء الحرب، فإنه يحل به غضب الله تعالى. لذا فإنه يخشى أن يشارك في القتال، فيشعر بالخوف، ويضطر إلى الفرار، فيحل به غضب الله.

قبض النبي على يده وحركه قائلاً ما معناه: يا بشير.. لا صدقة ولا جهاد، فبم تدخل الجنة؟ قال بشير: يا رسول الله.. أبسط يدك كي أبایعك، قبسط يده وبایعه على كل ما أخبره النبي به، بما في ذلك الزكاة والجهاد.



رحلة العم صابر

كان يقضي معظم وقته مع صديق صالح، من أهل القرية، كان ذلك الرجل الصالح، يذكّره دائماً، بأن المال اختبار من الله، فمن أنفقه في أوجه الخير، نجح في الاختبار، وكان ماله نعمة، أما من أنفقه في معصية الله، فقد رسب في الاختبار، وكان ماله نقمة عليه.

استجاب العم صابر، لتصبح صديقه الصالح، بنى مسجداً وداراً للعلم، تضم الأيتام وأبناء الفقراء.

ولكن أهل السوء في القرية، توددوا إليه، والتفوا حوله، فجالسهم وخالطهم، واتخذ منهم أصدقاء، واختار منهم ندماء، فساءت حاله، وتبدلت خصاله، وراح ينفق ويبذر، دون خوف من الله تعالى.

ظل يحفر أياماً طويلة، حتى شعر بالتعب الشديد، ولكنه أصر على مواصلة الحفر، حتى يظهر الماء.

فجأة.. اصطدمت فأسه بجسم صلب، ظل يحفر حوله، حتى ظهر له، كاد لا يصدق نفسه، صباح قاتلاً: ذهب.. ذهب..

جمع العم صابر الذهب في ثيابه، وعاد به إلى داره، تذكّر الشيخ الكبير، الذي باعه قطعة الأرض الصغيرة، قال لنفسه: هل كان يعرف أن أرضه تحوى ذهباً في باطنها؟! لا أظن ذلك، ولكن ما الذي دفعه أن يقول لي: بعث لك الأرض بما فيها، على كل حال، سأبحث عنه، كي أعطيه جزءاً منها.

حمل العم صابر ثروته، وعاد إلى قريته،

لاحق زُرقة البحر من بعيد، فانفجرت أسارير العم صابر، أمسك بطرف ثوبه، وراح يجفف عرقه، فقد قطع مسافة طويلة، منذ أن غادر قريته الصغيرة، كي يلحق بملك السفينة، ويرحل إلى بلاد بعيدة، ولكن سعادة العم صابر، لم تدم طويلاً، فسرعان ما تغير وجهه وتكدّر صفوه، حينما رأى السفينة تتحرك من بعيد.

إنطلق العم صابر مسرعاً، راح يجري ملوّحاً بيديه، منادياً بأعلى صوته، لعلهم يسمعون، فينتظرونه قليلاً، ولكن دون جدوى، فقد ذهب صوته أدراج الرياح، وتحركت السفينة بعيداً عن الشاطئ، وفقد العم صابر، الأمل في تلك الرحلة، التي استعد لها، منذ فترة طويلة.

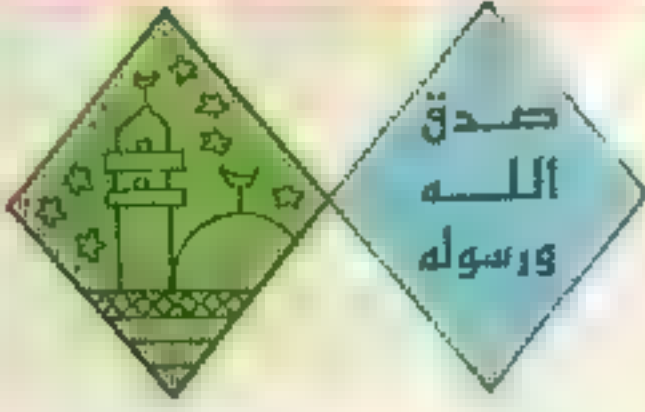
ضاع أمله في تلك الصفقة، التي جمع من أجلها، مبلغاً من المال، كي يسافر إلى تلك البلاد البعيدة، ويعود بشيء من بضائعها النادرة، وثيابها الفاخرة.

عاد العم صابر حزيناً، فلما أعياه المسير، جلس تحت شجرة كبيرة، على رأس حقل صغير، رأى شيخاً كبيراً، يعمل في ذلك الحقل، فلما رآه الشيخ حزيناً، أقبل نحوه، ثم جلس بجانبه، وتحدث إليه.

عرف الشيخ حكايته، ثم قال له: لا داعي للحزن، فلعل الله تعالى، يرزقك بما هو أفضل، سكت الشيخ فترة، ثم قال للعم صابر: لقد أتيت إلى هذه القرية، منذ زمن بعيد، وعشت أزرع هذا الحقل الصغير، وقد آن الأوان، أن أعود إلى بلدي، كي أقضي فيها بقية عمري. ما رأيك لو اشتريت هذا الحقل بما معك من مال، لعل الله يبارك لك فيه، ويرزقك منه حلالاً طيباً.

وافق العم صابر على ذلك، بدأ يزرع الأرض، بعد رحيل الشيخ إلى بلده، بذل فيها أقصى جهده، وذات يوم، فكّر في حفر بئر في أرضه،





لسانك.. حصانك

قالوا في الأمثال: (لسانك حصانك، إن صنته صانك، وإن خنته خانك)، فاللسان، قد يقود الإنسان إلى المهالك، إذا لم يتدبر ما يقوله، ولم يفكر فيما ينطق به.

كلمات معدودات، قد تجرّ على الإنسان متاعب لا طاقة له بها، ومشاكل لا يقوى على احتمالها، فيغض أصابعه ندماً، ويضرب جبهته بيده قائلاً: كنت صامتاً.. ما الذي دفعني إلى الكلام؟!..

ولكنه يقول هذا بعد فوات الأوان. المؤمن لا ينطق إلا بخير، ولا يقول إلا ما فيه نفع له ولغيره، فإذا لم يجد كلاماً طيباً، أتر الصمت، وذلك امتثالاً لأمر الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم الذي قال: «مَنْ كَانَ يَوْمًا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ».

كلمة واحدة، يقولها الإنسان، قد تكون سبباً في إيذاء مسلم آخر وإلحاق الضرر به، بل قد تضيع مستقبله أو تودي بحياته، ولكن قائل هذه الكلمة، لن يفلت من عقاب الله.

لذا ينبغي على المسلم، أن يحفظ لسانه، وقبل أن ينطق بالكلام، عليه أن يتدبره في نفسه، فإن كانت فيه مصلحة قاله، وإن لم تكن، أتر الصمت.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ يَنْزِلُ بِهَا فِي النَّارِ أَوْ يَنْزِلُ بِهَا فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ».

وضع الإمام يده في جيبه، وأخرج نقوداً ثم تقدم نحو الشيخ الفقير، كي يضعها في يده، فلما اقترب منه، لاحظ علامة سوداء في كفه، إنه يذكر تلك العلامة جيداً، لا يمكن أن ينساها أبداً، إنها يد العم صابر.

جلس إمام المسجد إلى جانبه قائلاً: مَنْ؟.. العم صابر؟!.. ولكن العم صابر، أشار إليه بيد مرتعشة، وقال له بصوت ممزوج بالبكاء: أرجوك يا إبنني.. لا تذكر إسمي.. لا أريد أن يعرفني أحد من أهل القرية.

قال إمام المسجد: إطمئن يا عم صابر، هيا معي، ولن أخبر أحداً.

صحبته الإمام إلى داره، قاده إلى غرفة في ركن من أركانها، أعطاه ثياباً جديدة، وقدم له طعاماً طيباً، وقال له: ستبقى في ضيافتي، بقية عمرك إن شاء الله.

تأثر العم صابر كثيراً، قال وهو يمسح دموعه فاضت من عينه، وسالت في تجاعيد وجهه: جزاك الله خيراً يا إبنني، ولكن كيف عرفتني؟! ولماذا تفعل معي كل هذا؟!..

أجاب الإمام: لن أنسى، تلك العلامة التي في كفك أبداً، فقد امتدت يدك إليّ قبل عشرات السنين، لا لتأخذ مني، لكن لتعطني، حينما كنت يتيماً صغيراً، كما أنني، نشأت في دار العلم، التي أقمتها للفقراء والأيتام، وأصبحت من العلماء، أدعو الناس إلى الله في المسجد الذي بنيت، فأنت صاحب فضل عليّ.. وعلى الكثيرين من أهل القرية.

عاد العم صابر بذاكرته إلى تلك الأيام، بدا كأنه يشعر بمزيج من الراحة والندم، ثم قال: لقد أضعت مالي بسبب أصدقاء السوء، ولم أفعل خيراً، إلا في الفترة التي كنت فيها صديقاً للأخيار الصالحين، فبنيت المسجد، ودار العلم، كنت أتذكرهما دائماً، بعد أن فقدت كل مالي، وكثيراً ما سألت الله، أن يتقبل مني هذين العاملين وأن يجزييني عنهما خيراً في الآخرة، ولكن هاأنا أجنّي ثمار هذا العمل في الدنيا أيضاً، لو كنت أعرف هذا، لأنفقت مالي في سبيل الله.

كان أهل الخير، يحاولون زيارته من وقت لآخر، ولكنه كان يبتعد عنهم، وينفر منهم، حتى أنه قرر الرحيل بماله، إلى مكان بعيد، كي ينفقه كيف يشاء، ويفعل ما يحلو له بعيداً عن عيون الأصدقاء الصالحين المخلصين.



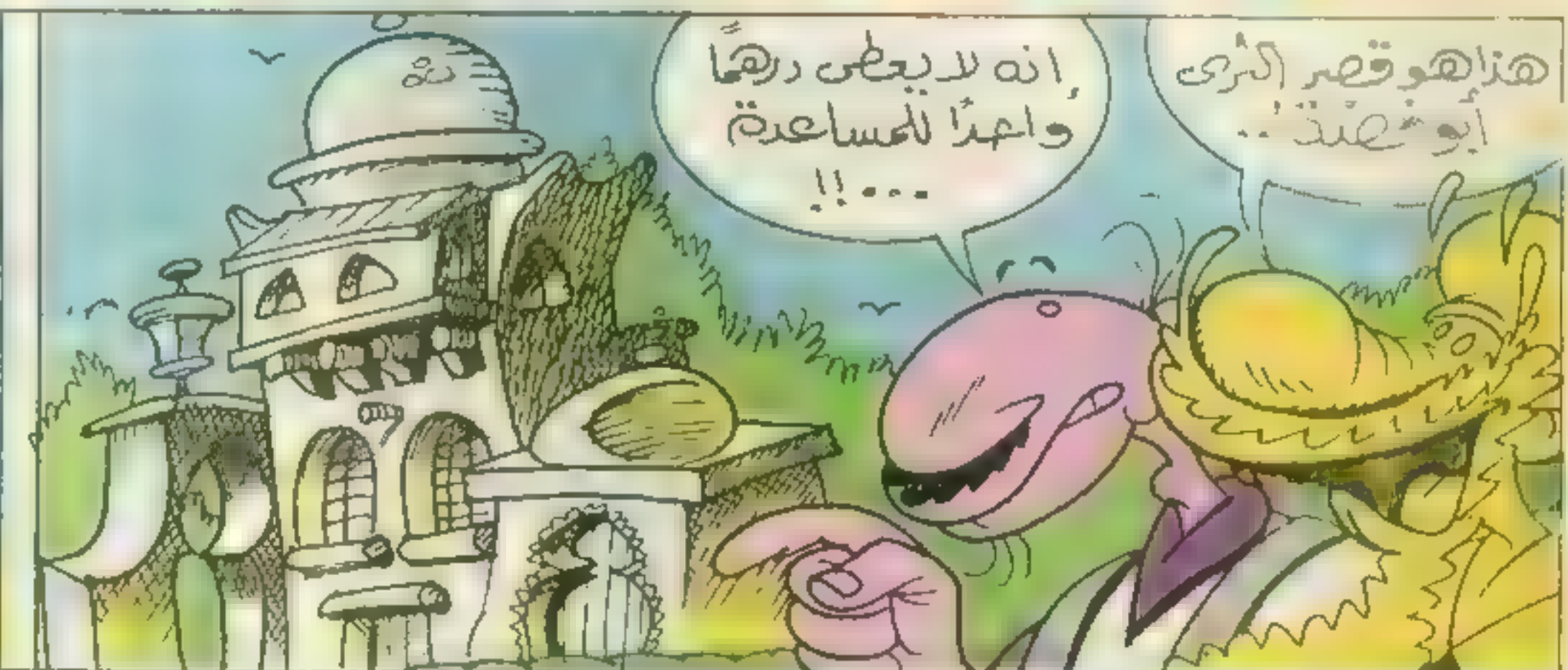
مرت الأيام والأعوام، وانقطعت أخبار العم صابر. سنوات طويلة، وذات يوم، أدى الناس صلاة العصر، في مسجد العم صابر، وبعد الصلاة، أنصرفوا جميعاً، واحداً بعد الآخر، لم يبق إلا إمام المسجد، أخذ حذاءه، واستعد للعودة إلى بيته، رأى شيخاً كبيراً، قد ابيض شعره ونحل جسده، لف، حول رأسه عمامة بالية، سقطت على حاجبيه، وغطت جزءاً من عينيه، كان جالساً أمام المسجد، وقد مدّ يده يسأل الناس، العون والمساعدة.





أبو الغر فاء

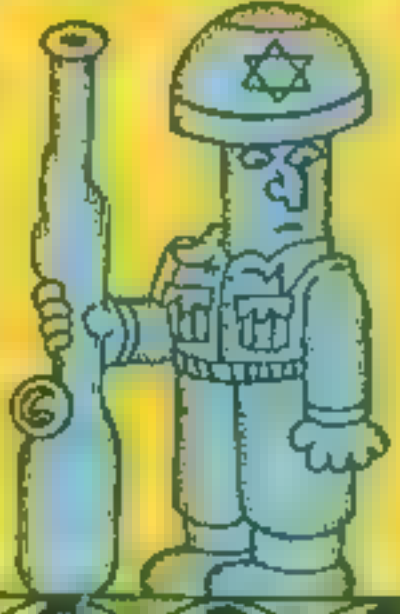
نظام أبو فضة





عيون.. تراقب العدو

«اكتوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم ملجؤوا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جامعو يصبحهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



إضراب..

ذكرت صحيفة (عمل هامشمار) أن العديد من الأمهات في الأسر التي لا تملك منازل لها، والمقيمة في مخيمات غير صحيحة في مستوطنة (جاسي كاهن) في حولون.. قد أضربن عن الطعام والشراب احتجاجاً على عدم قيام الحكومة الاسرائيلية بحل مشاكلهن: السكن والعمل والبطالة.

وقد هددت الأمهات بأن يستمر إضرابهن أربعة أشهر.. حيث أن الخيام التي يقمن فيها غير صحيحة.. وتسببت في انتشار الأمراض بين الأطفال، مما أدى إلى تدهور حالتهم الصحية بصورة خطيرة جداً.

رشوة..

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن صحيفة اتهام قد قدمت ضد مدير سجن الشارون بتهمة أخذ رشاي من المساجين الموجودين داخل السجن، مقابل حصولهم على الطعام والملابس.

إمتناع..!

ذكرت صحيفة «عمل هامشمار» أنه سيتم حبس ١٢ من الجنود الاسرائيليين بسبب إمتناعهما عن تأدية واجبهما العسكري.. ورفضهما القيام بالحراسة في المناطق المخصصة لهما!

يهود الشوارع!



● المواطنون الإسرائيليون يحتنون!

قالت صحيفة (معاريف) الإسرائيلية إن موظفي وعمال بلدية القدس قاموا بالإشتراك مع قوات الشرطة الإسرائيلية بطرد مواطنين إسرائيليين، لا يملكون منازل.. من مضيف شركة عميدار في مستوطنة جباليا، دون أن يتم توفير أماكن أخرى لهم.. أو يتم حل مشكلتهم الخاصة بالسكن.

وقد ترك المواطنون المكان بدون شغب وفي صمت.. لكنهم عبّروا عن احتجاجهم برفع لافتات كتب عليها (يهود الشوارع).

المهاجرون السوفييت:

لا نريد مهاجري أثيوبيا!

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن أسرتين من المهاجرين الجدد من يهود الاتحاد السوفييتي، قامتا بإلغاء عقد إيجارهما لاثنتين من (الكركونات الخشبية) أي المنازل الخشبية الصغيرة في المستوطنة التي يقيمون فيها.. بعد أن أقامتا فيها لفترة.. والسبب هو تأجير الكركونات المجاورة لهما.. لمهاجرين من أثيوبيا.. لذا، أسرعوا بإلغاء عقودهم لأنهم يرفضون العيش مع مهاجري أثيوبيا!

أحداث..

لا تكتب عنها صحف العدو

مأساة اللاجئين

(٢)

جاء في تقرير مدير وكالة الغوث الدولية: أن الماء يكاد يكون منعدماً في كل مكان، ولا يظهر إلا في قليل من المعسكرات، ومياه الآبار ملينة بالأملاح الضارة، وملوثة بالطفيليات المسببة للأمراض!

وجاء في التقرير أيضاً: لقد بلغ نقص الماء أشده.. وأصبح هذا الأمر قاسياً جداً في كثير من مراكز تجمع اللاجئين الذين بات قسم كبير منهم في حاجة ماسة إلى ما يروى الظما الشديد.

كما أن الغذاء قليل، لا يكاد يكفي لسد وطاة الجوع.. حيث يحصل كل لاجئ يومياً على رغيفين وقطعتين من السكر وملعقة واحدة من الأرز وخمس حببات من الفول.. وهي مقادير ضئيلة لا تكفي طعام طفل صغير.. وقد أدت حالة سوء التغذية هذه إلى انتشار كثير من الأمراض الصدرية وغيرها، وتعرض حياة الصغار والمرضى والحوامل والمرضعات إلى خطر شديداً.



رسوم.. تتحرك!

● كيف بدأت الرسوم المتحركة؟

سعد خير الله

بيروت - لبنان

● تعود البدايات الأولى للرسوم المتحركة إلى ما قبل اختراع التصوير الفوتوغرافي.. وأول جهازين لاعطاء المشاهد انطباعاً بحركة الصور هما (الفناكيسكوب) الذي ابتكره «بلاتو» عام ١٨٢١، و (الزوتروب) الذي ابتكره «هورنر».. ولكن الفرنسي «اميل رينو» يمكن اعتباره رائد عرض الرسوم المتحركة بفضل (مسرحه البصري) عام ١٨٩٢. وكان ينفذ رسومه مباشرة على الفيلم الذي يعرضه بمساعدة لمبة وعدد من العدسات على شاشة بيضاء.. وأول من استخدم أسلوب التصوير الفوتوغرافي في تنفيذ الرسوم المتحركة صورة بصورة هو الأمريكي «بلاكتون» عام ١٩٠٦، والفرنسي «اميل كوهل» عام ١٩٠٨. وفي عام ١٩١٨ أخرج الأمريكي «وينسور ماكاي» أول فيلم رسوم متحركة طويل، وكان بعنوان (غرق البخارة لوزيتانيا).

وجد هذا الفن سوقاً رائجة في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث ابتكر «بات سوليفان» الأسترالي الأصل مع زميله «أوتو ميسمر» أول شخصية شعبية في الرسوم المتحركة، وهي (القط فليكس) عام ١٩١٩. وجاء «والت ديزني» وأعطى بعداً جديداً لهذا الفن، مستفيداً من ظهور السينما الناطقة، ثم ظهور السينما الملونة. وانطلقت شهرته الواسعة من ابتكار شخصية القار (ميكى ماوس) الذي ظهر أول أفلامه عام ١٩٢٨. كما بدأ في إنتاج سلسلة من الأفلام الطويلة كان أولها (الأميرة والأقزام السبعة) عام ١٩٣٧.. وقد حققت أفلامه نجاحات باهرة وأحبها الصغار والكبار، ونال عنها ٢٠ جائزة أوسكار.

■ تقوم فكرة الرسوم المتحركة أساساً على عرض فيلم تتوالى فيه الصور بسرعة ٢٤ صورة أو لقطة في الثانية كي تبدو الحركة طبيعية. ويتم تسجيل الصوت على جانب الفيلم مع مراعاة التوافق التام بين الصوت والحركة.. وقد قطع هذا الفن شوطاً طويلاً، وتحول من حرفة يدوية تتطلب قدراً كبيراً من الجهد إلى صناعة دخل فيها الكمبيوتر رسماً وتلويناً.



نصب واحتيال.. وتزوير!



● واحدة من المهاجرات تدخل إلى أحد فروع بنك (عيدود) في تل أبيب.

نشرت صحيفة (معاريف) الإسرائيلية أن التقارير والتحريات التي قامت (الصحيفة) بها قد كشفت عن أكبر عملية نصب واحتيال حدثت للمهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفييتي الراغبين في ترك إسرائيل، والذهاب إلى أي مكان آخر.. كان هذا في أعقاب اكتشاف سفر (١٠٠) من المهاجرين إلى خارج إسرائيل.. عن طريق جوازات سفر مزورة، دون علمهم بها، حيث حصلوا عليها من بنك (عيدود) وفروعه في القدس وبئر سبع وأشدود.

فقد قامت مجموعة من المزورين في فروع البنك بتزوير توقيعات على جوازات السفر.. دفعت وزارة الهجرة والوكالة اليهودية إلى السماح لهم بالسفر.

ومن المعروف أن أي مهاجر يصل إلى إسرائيل يحصل على منحة وقروض من وزارة الهجرة ومن الوكالة اليهودية.. وتكون هذه المنحة شهرية.. لكنه إذا أراد مغادرة إسرائيل فعليه أن يعيد المبالغ التي حصل عليها، إلى البنك.

وقد قام هؤلاء المزورون بالحصول على الأموال لأنفسهم، والتي تبلغ حوالي عشرة آلاف شيكل للأسرة الواحدة، ولم يقوموا بردها إلى الوكالة اليهودية.

والآن، ترك المهاجرون إسرائيل.. ولا يعلم أحد.. أين النقود!



نادي «ماجد» الرياضي

مستحيل .. مستحيل!

عندما أرسل الاتحاد المصري لرفع الأثقال قبل دورة برلين الأولمبية عام ١٩٣٦م إلى الاتحاد الدولي لرفع الأثقال، يطلب الموافقة على (مجموع رفعات) البطل المصري الذي فاز ببطولة وزن المتوسط لرفع الأثقال في مصر، وإسمه (خضر التوني).. رفض الاتحاد الدولي (اعتماد) الرقم المصري الجديد.. وهو يردد: مستحيل.. مستحيل! وعندها حضر «هتلر» مباراة الدور النهائي لدورة برلين

الأولمبية.. سحق البطل المصري (خضر التوني) كل أبطال العالم، وعلى رأسهم الألماني (إيزماير). بطل العالم، وزميله الألماني أيضاً (فاجنر) ثاني أبطال العالم.. أخذ هتلر يقول في ذهول - هو الآخر: مستحيل.. مستحيل! وجاءت رفعات البطل المصري أثقل من رفعات كل منافسيه.. وأثقل أيضاً من رفعات بعض أبطال وزن خفيف الثقيل.. حيث رفع (هوستين) الفرنسي بطل وزن خفيف الثقيل (٣٧٢ر٥)



كيلوجرام.. بينما رفع (خضر التوني) بطل مصر في وزن المتوسط (٢٨٧ر٥) كيلوجرام.. ورفع الألمانيان بطلا العالم (٣٥٢ر٥) كيلوجرام. وعندما صافح «هتلر» البطل المصري.. قال له: (أعني لو كنت

ألمانيا.. يا «هر» توني!). وكانت مصر هي أكثر دول العالم فوزاً بميداليات رفع الأثقال في أولمبياد برلين، حيث حققت ميداليتين ذهبيتين، وميدالية فضية، وميداليتين برونزيتين.



سباق الدراجات البخارية

يشمل سباق الدراجات البخارية، سباقات متنوعة، هي: ● سباق السرعة، ويجرى على مضمار مُعَبَّد، تُضَبِّط فيه الدراجة - ميكانيكياً بشكل دقيق - ويتطلب هذا النوع من السباقات تركيزاً تاماً من المتسابقين. ● سباق الاحتمال: ويجرى على مختلف أنواع الطرق،

وتُحسب النقاط على السرعة. ● سباقات الضاحية: وتجرى على مضمار كثير التعرجات، والتضاريس، وبه منحدرات ومنحنيات كثيرة. ● تزيال: وتبلغ مسافته (٨٠) أو (١٢٠) كيلومتراً، وهو سباق مُقفل، يقطعُه المتسابقون بدورتين أو ثلاث دورات، ويتطلب مهارة في التوازن، ويُمنع

فيه التوقف.

● سباقات الجليد: وفيه تُزوَّد الدراجات بإطارات خاصة، ذات مسامير كبيرة بارزة، ويعمل مُحرِّكها بالكحول. ● مسابقة الطريق: وينطلق فيه المتسابقون (فرادى)، بفارق دقيقة بين كل واحد. ● الـرالي: مضماره مُقفل، وطريقه غير مُراقَب، يعتمد على السرعة للمرور في نقاط مراقبة

مُعَيَّنة بكل دقة.

● وهناك سباقات على العشب، و «الموتوبال» المشتقة من كرة القدم، وسباق طريق السرعة. ● ومن قانون العقوبات: تُخَصَّم نقطة واحدة كُلَّمَا لامست قدم المتسابق الأرض، و (٣) نقاط مقابل عدة لمسات، و (٥) نقاط عند السقوط أو التوقف مع ملامسة القدمين للأرض.. كما تُخَصَّم (عُشر) نقطة مقابل كل دقيقة تأخير!



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز

٢

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الإمتياز تحت كل فقرة
فائزة.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية: (١٩٨) إلى الآية
(٢٠٣) من سورة البقرة، من قول الله: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ﴾
إلى قوله تعالى: ﴿إِلَيْهِ تَحْشَرُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١- تبتغوا.

٢- فضلاً.

٣- خلّاق.

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

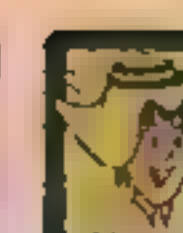
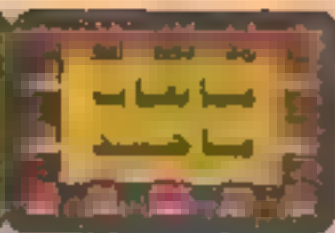
● (النَّسغ) .. هل تعني:

١- الأصوات التي يطلقها الطفل الصغير؟

٢- الصمغ المتحجر؟

٣- ماء يخرج من الشجرة إذا قُطعت؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



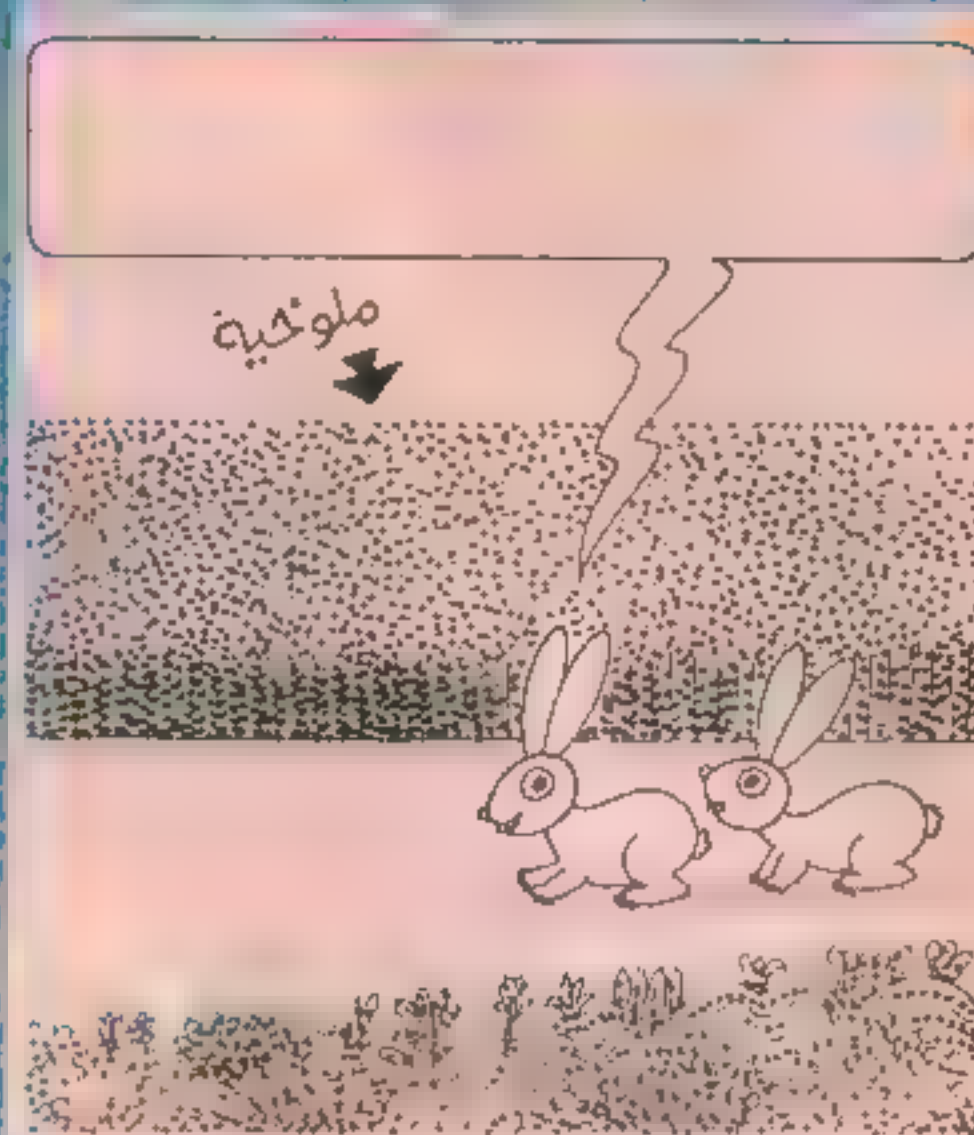
صورة
مهمزوزة

جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ۹ جوائز قيمة كل منها ۱۰ دراهم.



ریاست اعلیٰ

اكتب تعليقاً باسمًا لهذا الكاريكاتير، ساقرا
التعليقات كلها.. واقدم جوائز لأحملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ حواشٍ قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



إثنان
من
سبعة

- الدكتور محمد حسين هيكل.. من أشهر كتّاب الرواية العربية، عمل بالصحافة والسياسة.. وتقلّد الكثير من المناصب السياسية الرفيعة. من أشهر رواياته «زينب».

- طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً، أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

- هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتعامل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



فضولیں.. یثمدی!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)
في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ۱۵ جایزه قیمة كل منها ۱۰ درهم.



أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها ١٥ درهماً.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ل	ن	ظ	ف	د		
ن						
ص						
ف						
ر						
و						
ح						

الكلمات الأفقية:

- [١] استخدم في السفر جواً قبل الطائرة.
- [٢] جرف.
- [٣] أهتم «معكوسة» - في الذراع.
- [٤] أبادل الرأي.
- [٥] نصف كلمة (مهدد) - قادم.
- [٦] للتعجب - حشرات مجتهدة.
- [٧] علم يسجل أحداث الماضي، ويشرحها «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

- [١] يُستخدم في الحروب وفي إطلاق الأقمار الصناعية، والمركبات الفضائية.
- [٢] عكس خير «معكوسة» - حرفان متشابهان.
- [٣] من الأدوات المدرسية.
- [٤] أدولته «مبعثرة».
- [٥] من الأوزان - عشرة بالانجليزية «معكوسة».
- [٦] حلم ورجاء.
- [٧] الإحصاء.

لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

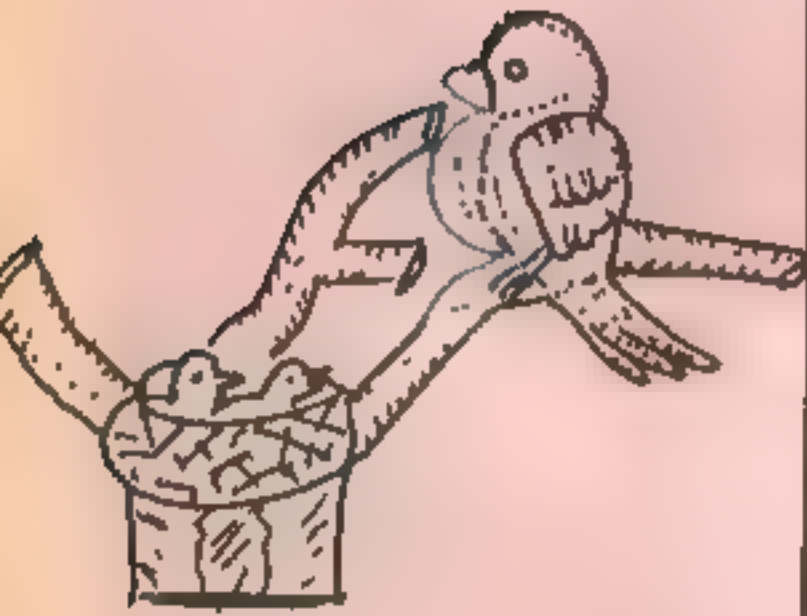
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦
٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧
٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨
٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠
٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢
٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣
٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤
٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥
٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦
٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧
٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠
٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤
٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥
٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦
٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧
٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨
٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠
٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢
٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤
٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥
٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦
٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧
٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨
٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠
٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢
٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣								



أكمل الرسم



● رسم الصديقة رحاب دفع
الله علي - مدرسة زبيدة -
أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهما]



● رسم الصديق محمد خليفة
العقل - مدرسة المركز المتوسطة
- الخبر - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهما]



● رسم الصديقة: سهام
الحديوي - مدرسة غاندي -
الدار البيضاء - المغرب
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٥٧]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم

رقم (٦)

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) شماء محمود عبدالله -
مدرسة الظفرة - أبوظبي -
الامارات.

(٢) خالد شاتي محمد - مدرسة
قريات - السعودية.

(٣) محمد هيثم محمد - مدرسة
روى الثانوية - سلطنة عمان.

(٤) طه ساعي - مدرسة الثانوية
بأم العرائس - قفصه - تونس.

(٥) رشا ياسر الناصر - مدرسة
البسيتين - المحرق - البحرين.

(٦) هبة عبدالرازق - مدرسة
دايه بنت الحسين - الرصيفة -
الأردن.

(٧) مي محمد محمد - مدرسة
العجمي - الاسكندرية - مصر.

(٨) عبده عزار صالح - مدرسة
شهيد زيد علي - عدن - اليمن.

(٩) مجنوي أحمد - مدرسة
القدس - بركان - المغرب.

(١٠) مرزوق خالد المرزوق -
مدرسة الشويخ - السره -
الكويت.

(١١) محمد الغريب ابراهيم -
مدرسة الازهار - الشارقة -
الامارات.

(١٢) خليل شرف الدين -
مدرسة الثغر - جدة - السعودية.

(١٣) جلال الدين - مدرسة
السعيدية - مسقط - سلطنة
عمان.

(١٤) سعيد محمد علي - مدرسة
جواهر الصقلي - القاهرة - مصر.

(١٥) ديانا عدنان - مدرسة
خوله - الجهراء - الكويت.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة:

(صح) .. أي بُح وخشَن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهما،
الأصدقاء:

(١) سعيد خليل العاصي -
مدرسة ابن دريد - أبوظبي -
الامارات.

(٢) محمد مبارك عبيد - مدرسة
العباسي - الرياض - السعودية.

(٣) عبدالله سالم سعيد -
مدرسة محمد بن سلوان - عبري
- سلطنة عمان.

(٤) عسطف الحاج حسن -
مدرسة فرحات حشاد - بنزرت -
تونس.

(٥) وضاح أحمد فضل - مدرسة
عبدالله خليفة - عدن - اليمن.

(٦) راجي محمد السيد - مدرسة
الناصرية - الزقازيق - مصر.

(٧) عنيي رضا - مدرسة
العرفان - الرباط - المغرب.

(٨) ربي غزلان العباسي -
مدرسة الجيل الجديد - حولي -
الكويت.

(٩) أحمد محمد يوسف -
مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.

(١٠) اسلام علي نجيب - مدرسة
الصديق - رأس الخيمة -
الامارات.

(١١) أحمد محمد الحلقاوي -
مدرسة طارق بن زياد - رابغ -
السعودية.

(١٢) ابراهيم سيف محمد -
مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة
عمان.

(١٣) هاله محمد سيد - مدرسة
وراق العرب - الجيزة - مصر.

(١٤) كريمه حسن أحمد -
مدرسة الحد - الدير - البحرين.

(١٥) نضال عادل طاهر -
مدرسة الفحيص - الأردن.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) شقاق بعيد: خلاف وتزاع
بعيد عن الحق.

(٢) وابن السبيل: المسافر
البعيد عن أهله ووطنه الذي
نقد ماله.

(٣) وحين البأس: وقت القتال
في سبيل الله.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٥ درهما
الأصدقاء:

(١) محمد ناصر الزعابي -
مدرسة زايد الثاني - أبوظبي -
الامارات.

(٢) حسن عبدالله - مدرسة
مصعب بن عمير - الاحساء -
السعودية.

(٣) حسين عباس علي - مدرسة
الحواري بن مالك - الخابورة -
سلطنة عمان.

(٤) نبيل عبدالقوي - مدرسة
١٣ أغسطس - لحج - اليمن.

(٥) حساني لطفي علي - مدرسة
البهاء زهير - قنا - مصر.

(٦) وسام عبدالعزيز أسعد -
مدرسة أسماء بنت أبي بكر -
عمان - الأردن.

(٧) محمد اسماعيل عبدالرحيم
- مدرسة الرفاع الشرقي -
البحرين.

(٨) الجعفاري عادل - مدرسة
ابن الخطيب - الدار البيضاء -
المغرب.

(٩) علي محمد علي - مدرسة
منسارة الشرقية - الخبر -
السعودية.

(١٠) أحمد ابراهيم محمد -
مدرسة الطبري - أبوظبي -
الامارات.



لون واكتشف

□ علم: بولندا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:

(١) نادر محمد نبيل - مدرسة
الضياء - أم القيوين - الامارات.
(٢) محمد عبدالله مبارك -
مدرسة النموذجية - رأس تنورة
- السعودية.

(٣) هاني أحمد محمد - مدرسة
السويس الاعدادية - مصر.

(٤) يوسف أمين لطيف - بن
عروس - تونس.

(٥) هلال علي حميد - مدرسة
بركات بن محمد - بركاء -
سلطنة عمان.

(٦) هاني مصطفى السروري -
مدرسة الشهيد مدرم - عدن -
اليمن.

(٧) الكرماني فوزية - القنيطرة
- المغرب.

(٨) هيثم سالم فرج - مدرسة
خالد بن الوليد - صلالة -
سلطنة عمان.

(٩) تامر هشام محمد - مدرسة
العروبة - القاهرة - مصر.

(١٠) عبدالسلام عمر البراج -
مدرسة برجا الرسمية - لبنان.

(١١) أبو النجاء عبدالجليل -
مدرسة الامام مالك - مراكش -
المغرب.

(١٢) أحمد سعيد جابر -
مدرسة ضاحية الحسين - اربد -
الأردن.

(١٣) محمد سعيد محمد -
مدرسة معاوية - العين -
الامارات.

(١٤) يوسف خليل - مدرسة
البسيتين - المنامة - البحرين.

(١٥) حنان.أ.ص - مدرسة
تحفيظ القرآن الكريم - جدة -
السعودية.

صورة مهزوزة

□ صورة المطربة الخليجية
عتاب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) عمرو ابراهيم الرئيس -
مدرسة القومية - الرياض -
السعودية.

(٢) سعيد ولي محمد -
مدرسة عمر بن الخطاب -
الشارقة - الامارات.

(٣) ريم عبده السيد - مدرسة
خديجة بنت خويلد - الدوحة -
قطر.

(٤) ناهد عبدالمنعم محمد -

مدرسة روي - سلطنة عمان.

(٥) زاهية حسين أحمد -
مدرسة اوسان - عدن - اليمن.

(٦) منير سعيد نجيب -
مدرسة وادي السير - الأردن.

(٧) عبدالله علي ابراهيم -
مدرسة مالك بن أنس - الرفاع
الشرقي - البحرين.

(٨) أحمد رياض أحمد -
مدرسة الاخلاص - الصفاء -
الكويت.

(٩) بدر أحمد عبدالله -
مدرسة السلطان - السيب -
سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

الأردن.

(٧) صفاء مصدق محمد -
مدرسة عبدالعزيز جوايش -
القاهرة - مصر.

(٨) محياوي جلال - مدرسة
الوحدة - سلا - المغرب.

(٩) شوقي ابراهيم - مدرسة
الاعدادية - مدينة حمد -
البحرين.

(١٠) عبدالله محمد سلمان -
مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.

(١١) محمود محسن قاسم -
مدرسة البحر الشمالي - العين -
الامارات.

(١٢) فايز عوض الحربي -
مدرسة عثمان بن عفان -
الظهران - السعودية.

(١٣) فاطمة عبدالله - مدرسة
عبري المسائية - سلطنة عمان.

(١٤) زكريا زيد علي - مدرسة
معهد دار المعلمين - ابين - اليمن.

(١٥) جمال أحمد علي - مدرسة
الثانوية الزراعية - الجيزة -
مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	و	ب	ر	ل	ل	١
ب	ي	هـ	ر	ي	ل	٢
ل	ن	ل	و	ل	ل	٣
ط	س	ي	ل	ل	ل	٤
ي	ن	ل	و	ت	ي	٥
و	ل	ح	ي	ر	ل	٦
د	ل	د	ل	ل	ل	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) محمد حسن علي - مدرسة
المهلب - دبي - الامارات.

(٢) محمد سعد الكثم - مدرسة
عبدالله بن عمر - النعيرية -
السعودية.

(٣) فيصل محمد علي - مدرسة
صلالة الجديدة - سلطنة عمان.

(٤) يزيد قمره - مدرسة الثانوية
القديمة - نابل - تونس.

(٥) عهد بسام حسن - مدرسة
الفقيد القاضي - عدن - اليمن.

(٦) عمر عبدالعزيز ابراهيم -
مدرسة ابن عباس - عمان -

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على
الصفحة (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) باسل محمود يوسف -
مدرسة بعيا السلع - أبوظبي -
الامارات.

(٢) اسماعيل حسين الناصر -
مدرسة القارة - الاحساء -
السعودية.

(٣) محمد عبدالله - مدرسة ١٥
نوفمبر - صفاقس - تونس.

(٤) سامح ممدوح يوسف -
مدرسة أمير الشعراء - القاهرة -
مصر.

(٥) الياسر التزنيقي - مدرسة
التوحيد - سلا - المغرب.

(٦) خليفة عبدالله راشد -
مدرسة محمد بن سلمان - عبري
- سلطنة عمان.

(٧) اشكان محمد علي - مدرسة
مجمع تعز - اليمن.

(٨) محمد عبدالقادر قاسم -
مدرسة عبدالرحمن الداخل -
المنامة - البحرين.

(٩) ندى حسام شراب - مدرسة
نسيه - طارق - الأردن.

(١٠) نادية علي الشيخ - الدوحة
- قطر.

(١١) غدير سعود - مدرسة
بركة النعمان - الكويت.

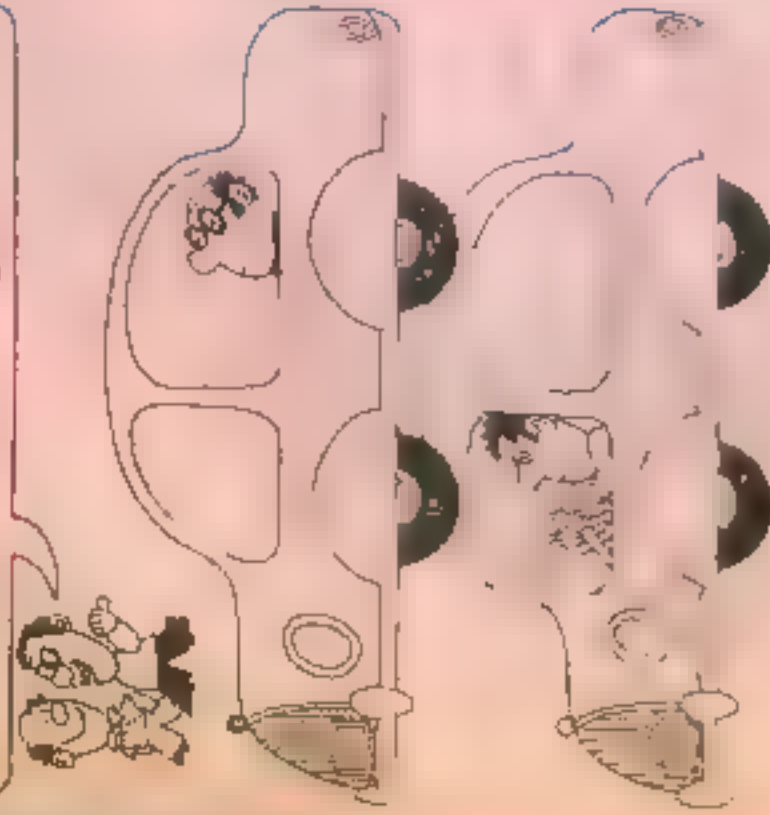
(١٢) نصير أحمد سيف -
مدرسة معهد العلوم الإسلامية -
الشارقة - الامارات.

(١٣) محمود محمد أحمد -
مدرسة ابن حنين - مكة المكرمة -
السعودية.

(١٤) علي الهني - مدرسة
المختار السوسي - القنيطرة -
المغرب.

(١٥) فريد نبيل ابراهيم -
مدرسة الطليعة - القاهرة -
مصر.

هذا مدير
الدراسات العليا



● فكرة مأمون محمد - الزرقاء - الأردن
[الجائزة ١٥ درهماً]

أدفع نصف عمري
ونسوفه وهو قارل



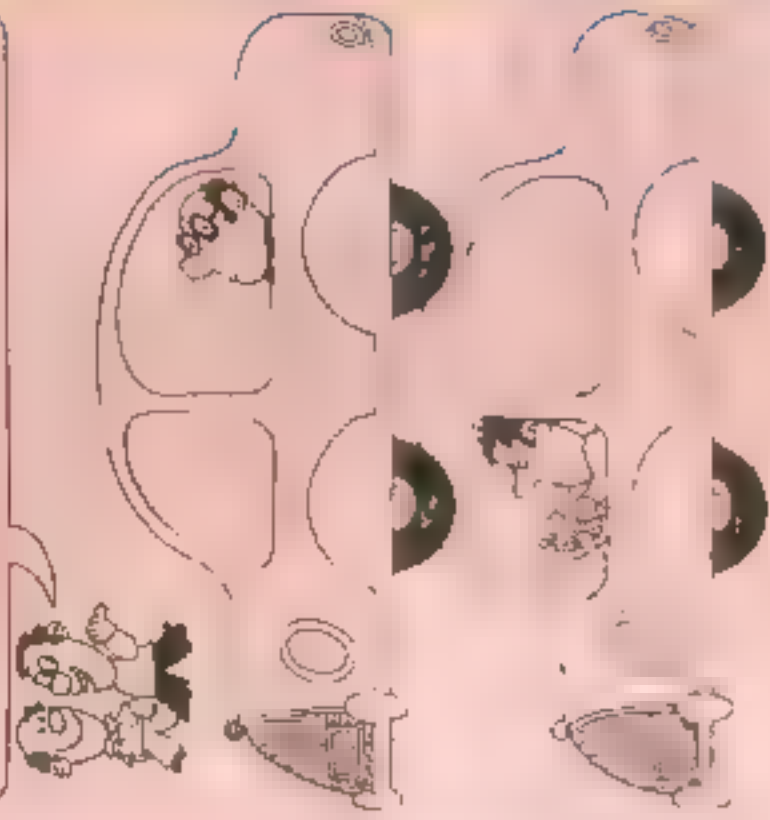
● فكرة لمياء محمد - أسبوط - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

أصله متخاصم
مع السواق



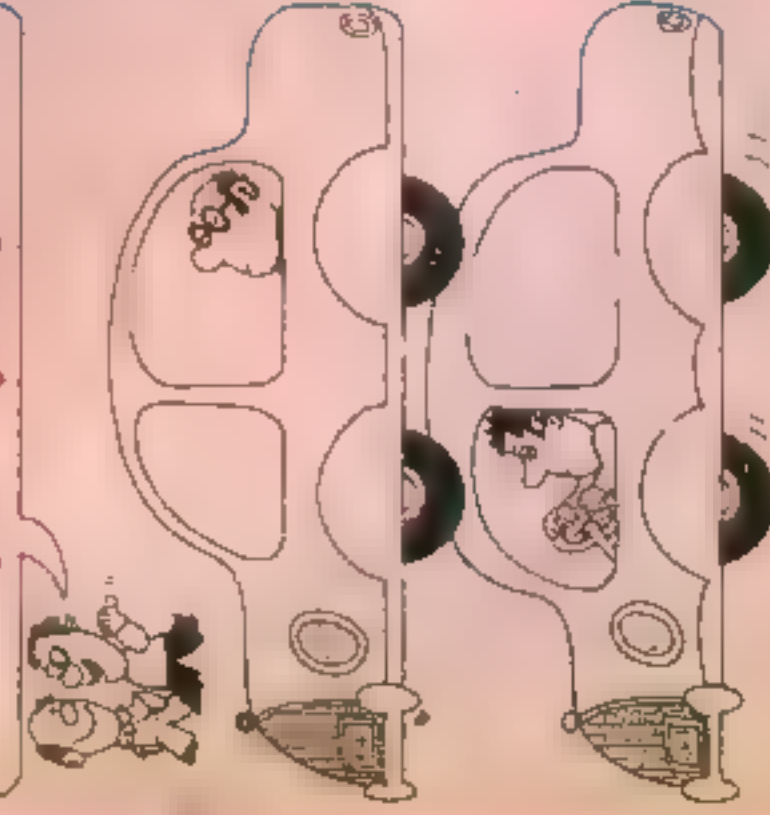
● فكرة حلال سالم - حضرموت - اليمن
[الجائزة ٢ درهماً]

در ايا يقول للمدير
الأرض ح سيب عرس



● فكرة خليل أبراهيم محمد - سلطنة عمان
[الجائزة ٢٥ درهماً]

سيارة للراحه
وسيارة للعمل



● فكرة ناديا زهير - عمان - الأردن
[الجائزة ١٥ درهماً]

أبوء بأعم.. اللي على علي



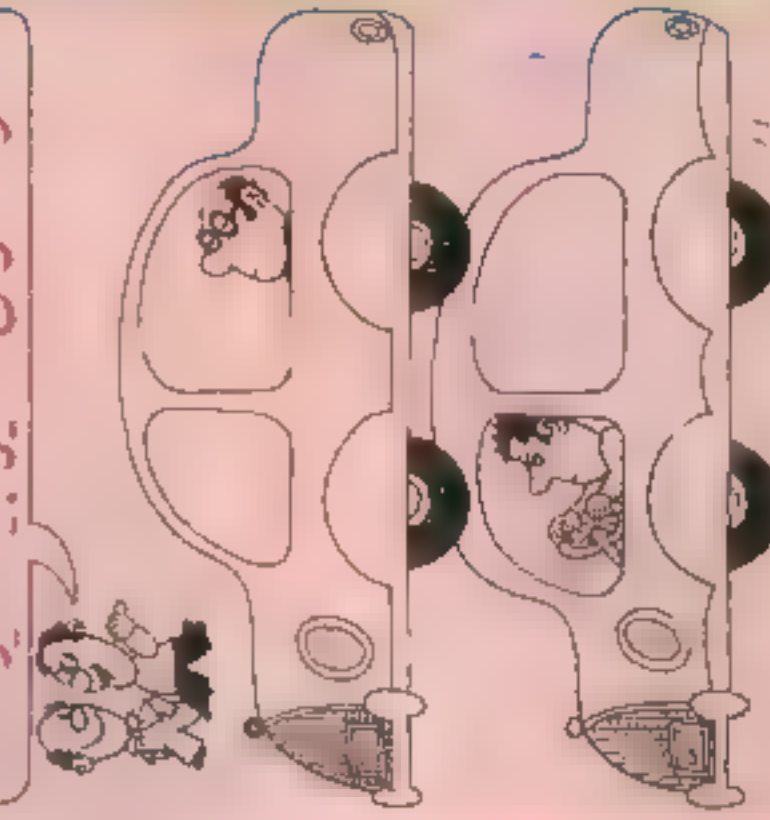
● فكرة ميثم نصر - القاهرة - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

سأيله على كنوف الراحه



● فكرة امامه سلمان - كراته - البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

أصله مستعجل..
والسواق طائر بيه طير



● فكرة أحمد حسن - الجيزة - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لوّن واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-
.....

.....

٢-
.....

.....

٣-
.....

.....

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ط	ن	م	ل	ل	ل	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجستير

العدد رقم ٦٦٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

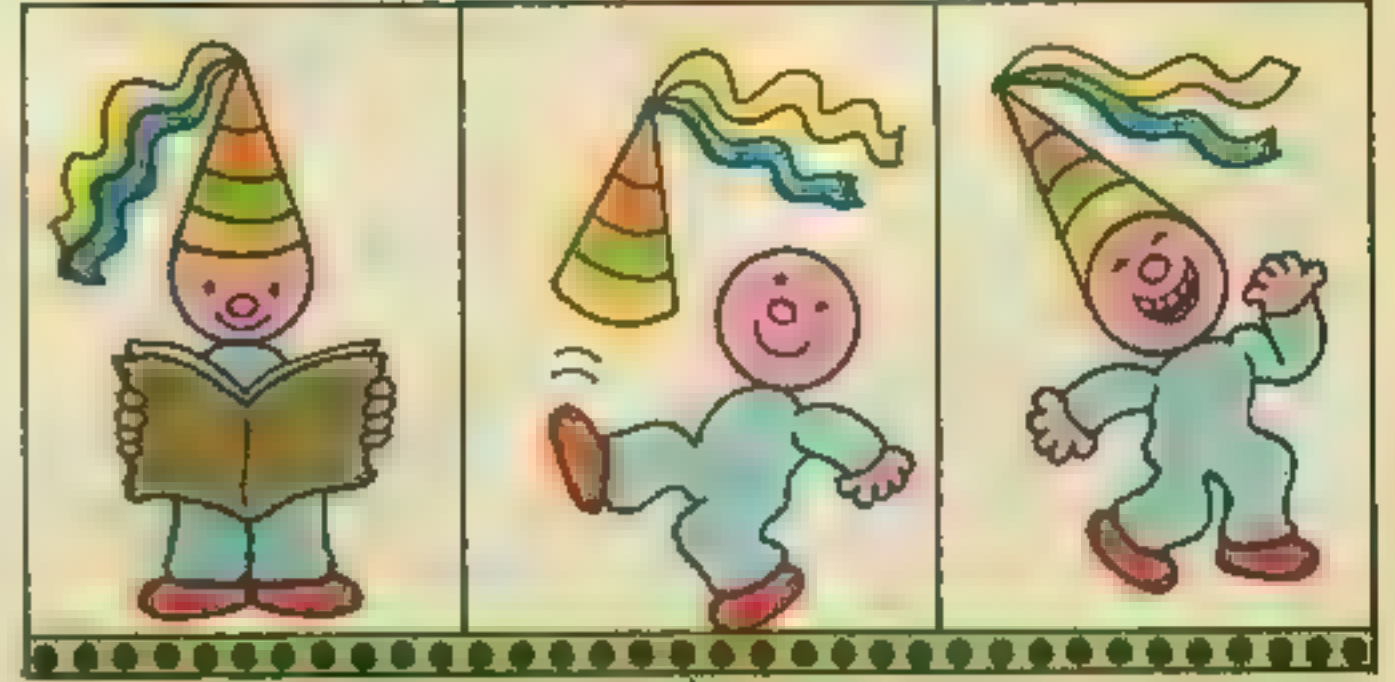
شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





ضحك و لعب وجد



سور المدرسة

قال مدير المدرسة للتلميذ:
ماذا علي أن أفعل لأمنعكم من
تسلق سور المدرسة؟
فأجابه أحدهم: اهدم السور
ياسيدي!

كريم ماني
حمام سوسة - تونس

إسمه معروف!

الطبيب للممرضة: إسالي المصاب
عن إسمه حتى نبلغ أهله.
الممرضة: سألته.. فقال أن أهله
يعرفون اسمه!

فاتن عبد اللطيف محمد
صنعاء - اليمن

ماضيسي..

الاستاذ: ضع هذه الجملة في
صيغة الماضي (أنا رجل).

التلميذ: أنا طفل!
كرمل وأندلس محمود الخالدي
إربد - الأردن

فرصة..!

طرق رجل الباب ذات يوم،
فأجابه صاحب المنزل: لا
استطيع أن أرات اليوم!
أجاب الرجل: عظيم.. فأنا بائع
النظارات!

عيسى سعيد الكلباني
أبوظبي - الامارات

صياح..

الأول: انظر إلى السديك.. إنه
يغمض عييه حين يصيح!
الثاني: طبعاً.. طبعاً.. إنه يحفظ
الصياح عن ظهر قلب!

تامر محمد مقرزي
الاسكندرية - مصر

غلطة مطبعية

الأول: ماشاء الله.. إن الذكاء
مطبوع على وجهي!

الثاني: لاشك أنها غلطة مطبعية!
العماري فدوى
سلا - المغرب

علك..

قبل إقلاع الطائرة قدمت
المضيفة للركاب قطعاً من العلك،
وقالت لهم: سيساعدكم العلك
على عدم تأثر أذانكم بانخفاض
الضغط الجوي.

وبعد أن هبطت الطائرة، تقدم
أحدهم من المضيفة، وقال:
فكرتك عظيمة حقاً.. ولكن هل لك
أن تساعدني على إخراج العلك
من أذني؟!!

وفاء عبدالله اكردلو
نيودلهي - الهند

الضيوف

قالت التلميذة لصديقتها:
أحب جداً وجود الضيوف على
الغداء أو العشاء.

قالت الصديقة: لماذا؟
قالت التلميذة: لأن أمي
تُخرج الطقم الصيني
الفاخر، وتمنعني من غسل
الأطباق!

أحمد فاروق رجب
القصيم - السعودية



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

القط..

المدرس: كم ذبلاً للقط؟
التلميذ: واحد.
المدرس: وكم رجلاً؟
التلميذ: أربع.
المدرس: وكم عيناً؟
التلميذ: ألم تر قطاً قبل الآن
ياسيدي؟!!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

في محل البقالة

دخل رجل إلى محل للبقالة
وسال البائع:

هل لديك سكر؟

قال البائع: نعم.

قال الرجل: وهل لديك أرز؟

قال البائع: نعم.

قال الرجل: إذن أعطني علبة
كبريت!

ليث مازن الرشيد
عمان - الأردن

منذ شهرين

البنت لصديقتها: أختي
الصغيرة.. بدأت تمشي منذ
شهرين!

صديقتها: لا بد أنها قطعت
مسافة طويلة جداً الآن!

عبد العالي الطربية
الدار البيضاء - المغرب



● كيف يمكن للسنجاب أن يعثر على جبات
الجوز والبندق التي أخفاها؟

— للسنجاب ذاكرة قوية تساعد على
ايجاد جبات الجوز التي خباها، وهو
يعتمد أيضاً على حاسة قوية في الشم
للتعرف من جديد على المواقع المغطاة
بشيء ما. وربما يشم السنجاب رائحة
الجوز الذي خباته السناجب الأخرى،
لكن العديد من جبات الجوز تنسى
فتنمو فيما بعد لتصبح أشجاراً
جديدة.



● ما هو الشيء الذي
يسساوي حجم الفيل،
ولكنه لا يزن جراماً
واحداً؟



المرة السابقة

اشترى رجل وزوجته سيارة جديدة، تعامللا معها برفق وعناية، وذات يوم صدم الزوج الحائط بمؤخرة السيارة، وذهب لإصلاحها، وبعد أيام.. اصطدم أيضاً بالحائط، فقالت له زوجته: قل لهم إنني التي ارتكبت الحادث!

فقال الزوج على الفور: ولكن.. هذا ما قتلته لهم المرة السابقة!

رانيا محمد عبدالحليم
القاهرة - مصر

غير موجود

السكرتيرة: أنا آسفة.. فالمدبر قد طلب مني أن أقول أنه غير موجود.

الزائر: إذن.. أرجو أن تخبريه بأنني لم أحضر لزيارته! حازم فهمي رحمة عمان - الأردن

عازف الكمان

مرَّ شخص أمام رجل يعزف على الكمان.. وبعد عدة ساعات، مرَّ به ثانية.. فوجده على حالته الأولى، فذهب إليه، وقال له: — ماذا بك.. هل تجد صعوبة لهذه الدرجة في قطع هذه الخشبة؟

حسناء العرفاوي
تونس

عظيم..

الزبون: هل عندك جبن ممتاز؟
البائع: نعم.
الزبون: وزيتون ممتاز؟
البائع: نعم.
الزبون: وحلاوة فاخرة؟
البائع: نعم.
الزبون: عظيم.. بارك الله لك فيما تملك!

محمد ابراهيم سلمان
الدير - البحرين

أناقة..

القاضي: لماذا سرقت ملابس صديقك؟
المتهم: لاقف أمامكم بلباس أنيق! عذنان السيالة صفافس - تونس

أول شيء

اليهودي الأول: إذا أعطيتك عشرين قرشاً، فما هو أول شيء تفعله؟

اليهودي الثاني: أعدها! دانيه سداد القسوس عمان - الأردن

تقسيم..

الأول: لماذا يخرج الصوت متقطعاً من هذا الراديو؟
الثاني: لأن مساحبه اشتراه بالتقسيم!

أجبيض صفية
المحمدية - المغرب

كل صباح

كان الولد يفتح كتابه كل صباح ويضحك.. ثم يغلقه ثانية، فلاحظت أمه تصرفه هذا.. فسألت: لماذا تضحك يا بني وأنت تفتح الكتاب كل صباح؟
قال: منذ زمن وأنا أرى في هذا الكتاب قطعاً يهاجم قارئاً.. وحتى الآن لم يتمكن من الإمساك به!

رامي نزار عكر
بيروت - لبنان

أكل..

المريض: هل أستطيع أن أكل كل شيء؟
الطبيب: تستطيع أن تأكل كل شيء.. إلا أجرة الكشف!
راشد صالح سعيد
العوايي - سلطنة عمان

سيء السمعة!

همس الرجل لي أنن محاميته الأمريكي: إسأل الخصم هل هو يهودي؟
قال المحامي: وما فائدة هذا السؤال؟
قال الرجل: إن هذا يجعل المحلفين يسيئون به الظنون!
قال المحامي: ولكن أنت نفسك يهودي!
قال الرجل: طبعاً.. لكن المحلفين لا يعرفون ذلك!

سمير محمد أنور
المنصورة - مصر



طرائف عربية

● ذهب «جحا» إلى السوق، واشترى حماراً وربطه بحبل ومشى، فتبعه لصان، حلَّ أحدهما الحبل ووضعاه في عنقه، وهرب الثاني بالحمار.. ثم حانت إلفاته من «جحا» فرأى إنساناً مربوطاً بالحبل - فصرخ: مَنْ أنت.. أين الحمار؟

أجابه: أنا هو! قال: وكيف؟

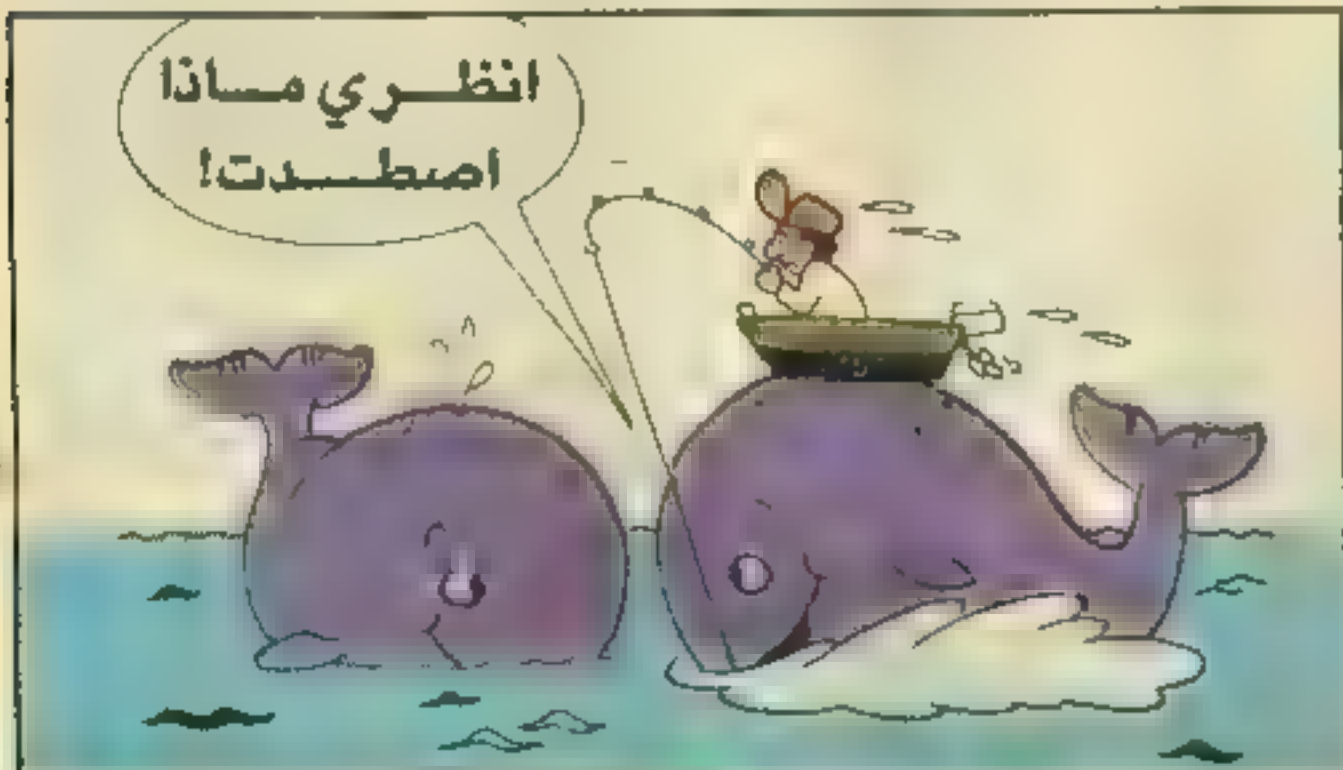
قال: كنت عاقباً بوالدي، فدعت الله أن يمسخني حماراً فاستجاب لها، ثم أخذتني إلى السوق وباعتني للرجل الذي اشتريته منه. والآن أحمد الله لأن أمي رضيت عني فعدت آدمياً.

قال «جحا»: لا بأس عليك.. اذهب إلى أهليك، وإياك أن تغضب أمك مرة ثانية!

— وفي اليوم التالي ذهب جحا إلى السوق ليشتري حماراً، فوجد حماره بين الحمير، فدنا منه، وقال له: عدت إلى عقوق أمك، ألم أقل لك ألا تغضبها.. إنك تستحق ما حلَّ بك!

● كيف تستطيع أيها الحلزون أن تتعلق بشيء ما وأنت تزحف مقلوباً؟

— بينما ازحف.. أطلق مادة لزجة تجعلني التصق بأي سطح.



كلمة الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

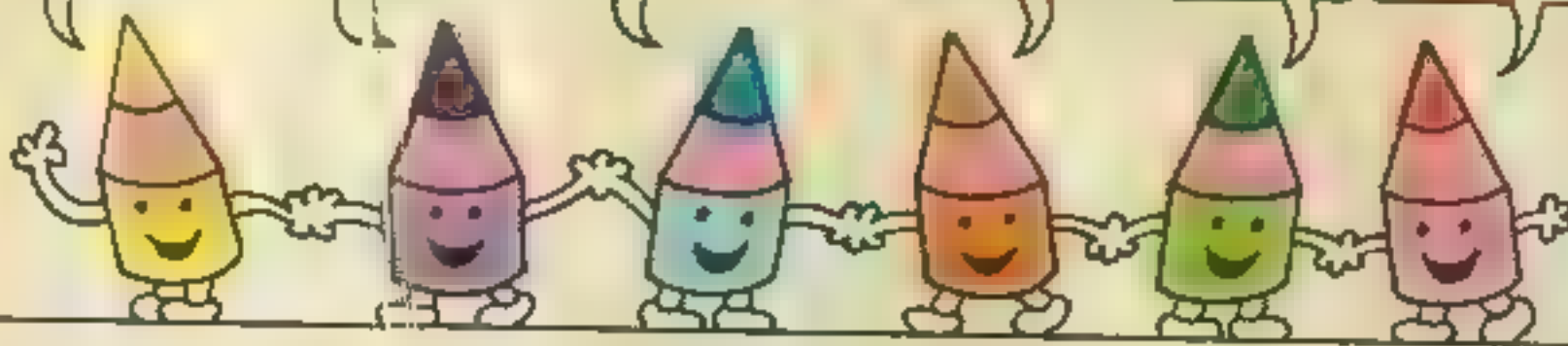
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

سورة

التلوين



النقيب خافان والمساعد فهمان

شبح ظريف جداً!

رسم
محمد يسير

سيناريو
محمد المنسي



لقد جئت أقدم
لكم شكوى
رسمية .. هناك
شخص يزعمني!

عمتي!
أهلاً بابن
أخي العزيز..

هل تعرفون عمتي... طبعاً..
بالتأكيد عرفتم بعض
حكاياتي منها.. أنا أحبها
جداً.. رغم إنها أحياناً تسبب
لي الكثير من المتاعب. إنها
عجوز بعض الشيء.. وتتخيل
أشياء غريبة.. ولكن أمامها
أحس أنني عدت كائن طفل
صغير!

كنت مذهشاً وعمتي تواصل الكلام عن الشبح
الذي تتخيله.. من صفاته أنه كان شبحاً لطيفاً..
لا يتدخل في أي شيء.. أحياناً يضحك في صوت
خافت.. وأحياناً يغني.. وفي أحيان أخرى يحلو
له أن يلعب معها فينقل الأشياء من موضعها
ولكنه زاد من الضجة في الفترة الأخيرة حتى أنه
أصبح يوقظها في منتصف
الليل.. وهي آتية الآن كي
تشكو منه وتطلب منا أن
نقنعه بالخروج من بيتها.

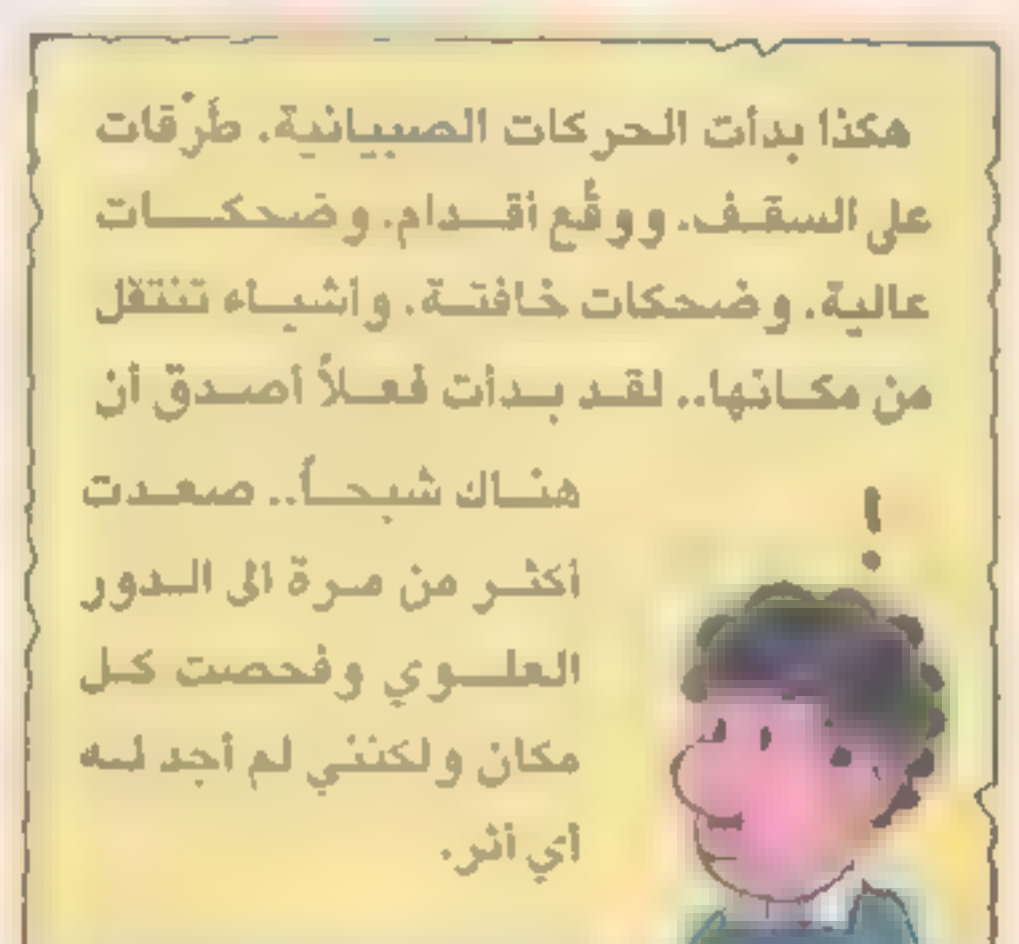
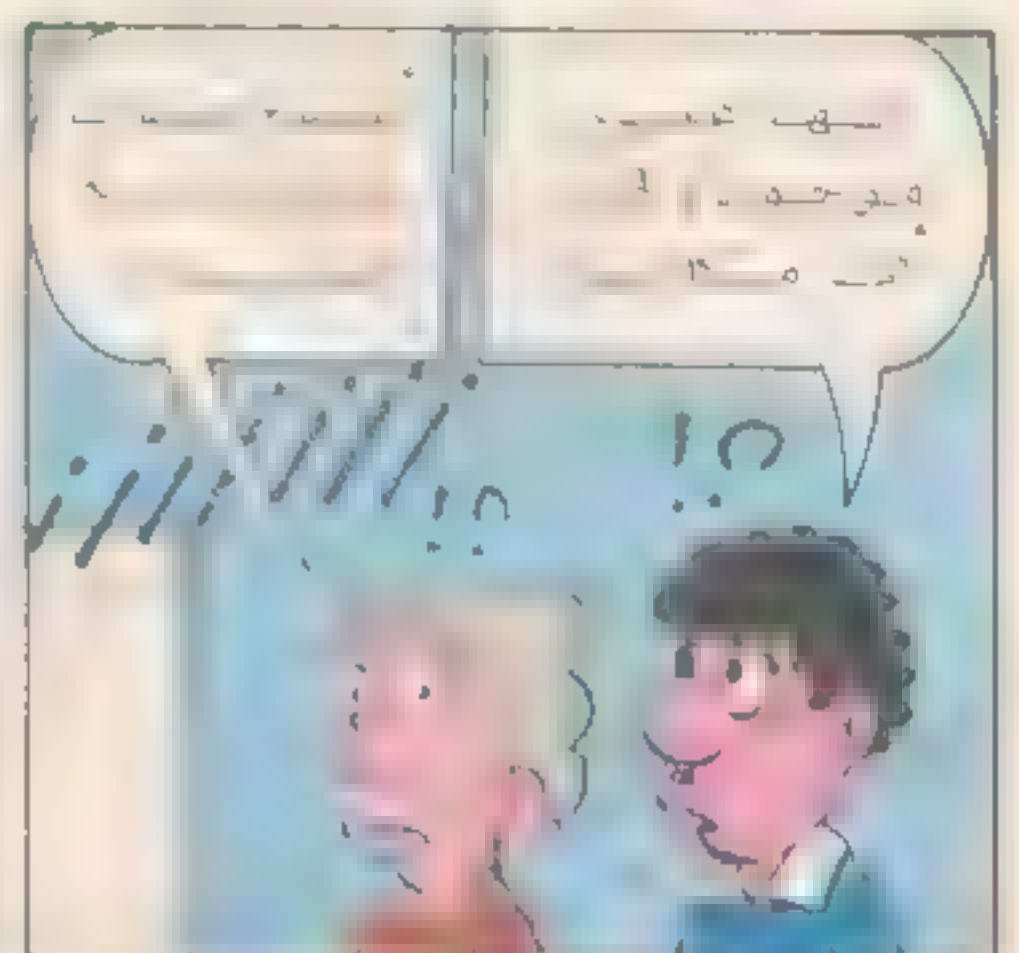
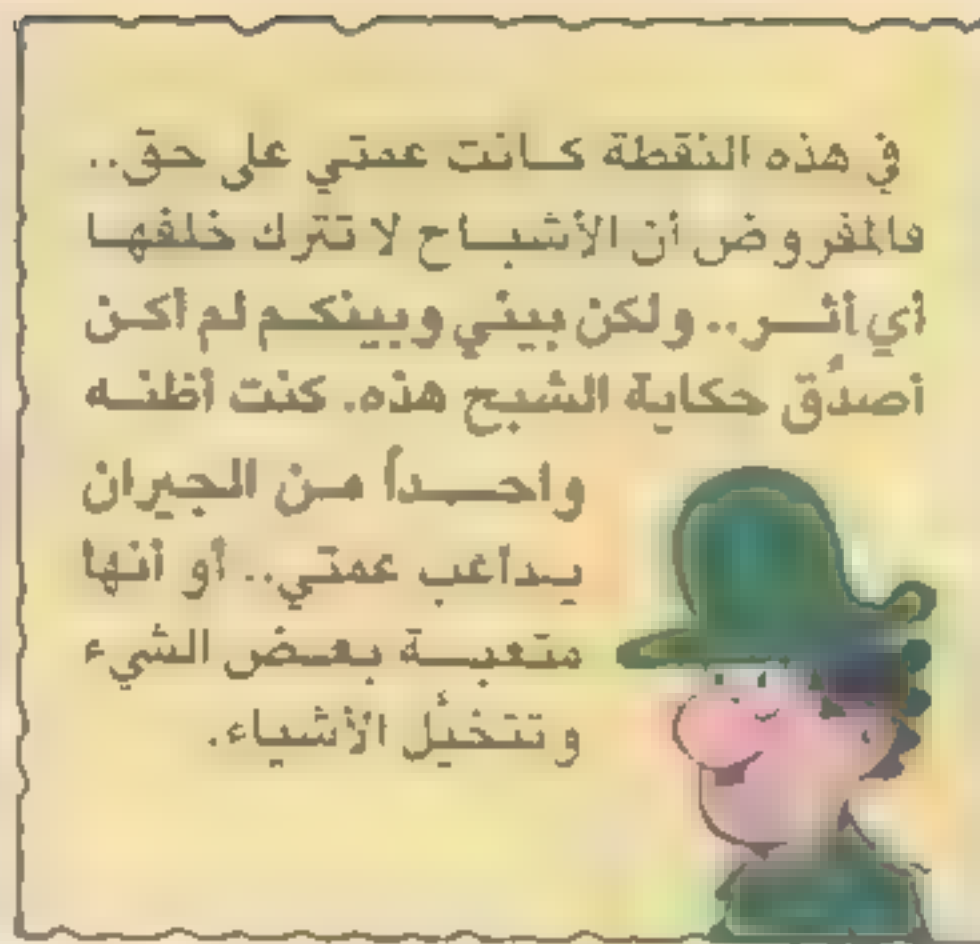
كان شبحاً لطيفاً..
ليكن الدور العلوي
من منزلي، ولكنه أصبح
مزعجاً في المدة
الآخيرة!!

من هو هذا
الشخص؟
!!
أنه
شبح!
شبح!

أين يقيم
الشبح
يا عمتي؟
!!
ف الطابق الأعلى..
إنه مهجور كما
تعلم...

يبدو أن
عمتي متعبة..
وسوف أسهر
على رعايتها!
طبعاً..
هذا
واجب
عليك!

لا تخشى شيئاً يا عمتي.. سوف
أحضر لأقيم معك بضعة
أيام.. وأقنعه بالانصراف







ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم اربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠ : هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥ :
الشارقة: ٣٣٨١٠٠ : دبي: ٦٦٦٦١١ :
هاتف التوزيع: العين: ٦٥٦٢٦٠ :
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ : الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ :
العين: ٦٥٦٥١٠ : هواتف الاعلانات: ٤٥٢٢٠٦ :
دبي: ٦٦٢٧٩٧ : أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦ :
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩ : دبي: ٦٦٢٧٧٣ :

الموزعون خارج الامارات

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٠١٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات السلاط نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوسو شريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السنغال: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
- لبنان: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨
- بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢١٠٦٢٦

أسعار البيع خارج الامارات

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس
□ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة
□ العراق ١٥٠ فلس □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ درهم
□ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم
□ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم
□ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات
□ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات
□ لندن ٧٠ بيساً □ الولايات المتحدة ٥٠ دولار
□ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص
جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
دراهم ○ الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○
أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

طبعته بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين



● مع
● محمد حافظ صالوق
● أبو ظبي - الامارات



● هذا الرسم
فاز بشارة
الامتنان



● مراكب شرافي ● عبدالله محمد الفهيد ● الرياض - السعودية

نوزيع ماجد بخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● أريد أن أستشيرك؟
● انتنا نستعد للعام الرابع عشر من عمر المجلة، الذي
يبدأ في شهر مارس القادم.
● أتمنى مشاركتك في هذه الاستعدادات.
● التفاصيل سأكتبها لك ابتداء من الأسبوع
القادم بإذن الله.
● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.
وفي أمان الله.



في
أمان
الله

ماجد



تفوح ببهجة

بطعم الفواكه !



صنع في الولايات المتحدة

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

